الإسراء والمعراج

معجزة خالدة على مرّ العصور

قصة / وجيه يعقوب
رسوم / عبد الشافى سيد

تمر الأيام والشهور، وتقع في كل يوم آلاف الأحداث والذكريات، لكنّ حدثاً عظيماً توقفت أمامه الأيام إجلالاً واحتراماً، ورددته الأجيال مراراً وتكراراً، إنه حدث اهتزّ له التاريخ، ودوّنه بحروف من نور.. إنه "معجزة الإسراء والمعراج"

أما سرّ عظمته فيتركز في قدرة الله تعالى الخارقة، التي لا يعجزها شيء ولا يدركها أحد، وفى امتحان الله لإيمان المسلمين.. فقد كان هذا الحدث اختباراً حقيقياً لقياس إيمان المسلمين، وكشف النفاق والرياء عن جماعة من المنافقين والمخادعين

فى هذا العام مات أبو طالب عم الرسول صلى الله عليه وسلم، الذى كان يدفع عنه بلاء المشركين، كما ماتت السيدة خديجة بنت خويلد زوجة النبى صلى الله عليه وسلم، التى كانت تواسيه بمالها، وكانت الملاذ الذى يلجأ إليه فيخفف عنه آلامه.. وانتهز المشركون هذه الفرصة، بعد أن رحل أبو طالب وخديجة، فاشتدّ إيذاؤهم وتكذيبهم للرسول صلي الله عليه وسلم.. وعندئذ أرسل الله تعالى جبريل عليه السلام إلى رسوله صلى الله عليه وسلم لكى يصحبه في رحلة، ليس فى إمكان أحد أن يسيرها، إلا من سخرّ الله تعالى له البرّ والجوّ، وأمر الخلائق والمخلوقات أن تنقاد وتنصاع لأمر الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم.

كانت بداية الرحلة من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، وكانت بالروح والجسد والله تعالى قادر على كل شيء يقول للشيء "كن فيكون" ثم صعد الرسول صلى الله عليه وسلم إلي السماء الأولى فالثانية فالثالثة.. وهكذا حتى صعد إلى سدرة المنتهى، وهناك أوحى الله تعالى إليه ما أوحى لم يشأ الله تعالى أن يترك حبيبه ورسوله وهو على هذا الحال من الحزن بعد أن مات عمه وزوجته، وازداد إيذاء المشركين له، وها هى الرحلة العظيمة التى أراد الله تعالى أن يخفف بها آلام حبيبه ويثبت له أن الله على كل شيء قدير، وأن هؤلاء المشركين لا يُعجزون الله، وإذا أراد الله أن يفنيهم ويبيدهم فى لحظة بل فى أقلّ من لحظة لفعل، لكنّ الله تعالى لم يشأ ذلك، بل أراد أن ينصر نبيه والمسلمين بقانون البشر ومنطقهم بالجهاد والحجة والمنطق..

كانت رحلة الإسراء والمعراج تسرية عن نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما كانت له زاداً على مرّ سنوات الدعوة، وتطميناً لقلبه بأن الله معه!

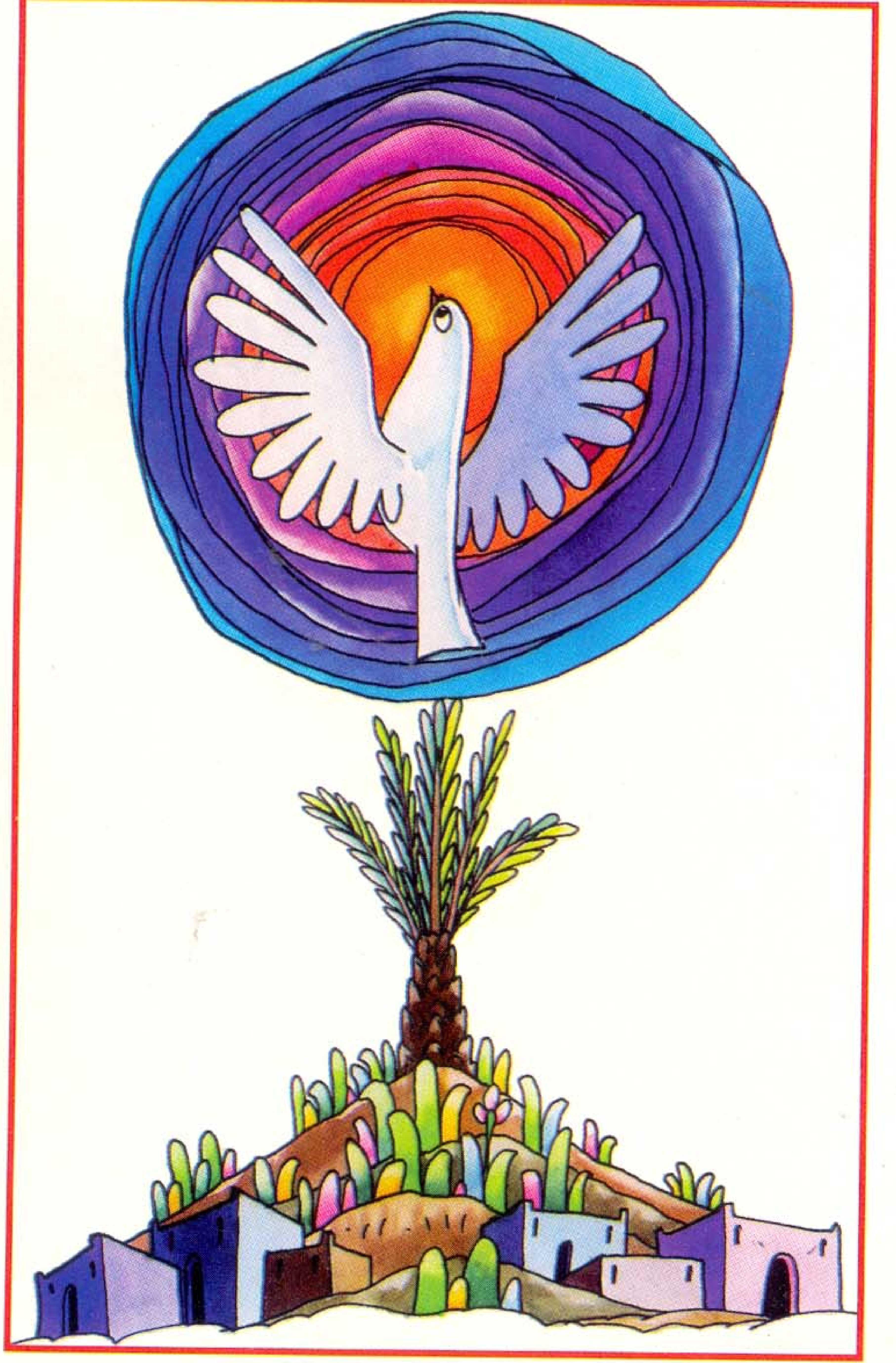
فى هذه الرحلة فرض الله على رسوله صلى الله عليه وسلم الصلاة، ويالها من فريضة عظيمة رفع الله من قدرها حين فرضها في هذه الرحلة المباركة، ولم يكن فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم شيء أهمّ من الصلاة، فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم إذا أصابه الحزن أو الهمّ هرع إلى الصلاة، وكان يقول: "وجُعلت قرّة عينى فى الصلاة"

رأى الرسول صلى الله عليه وسلم في هذه الرحلة ما شاء الله له أن يرى، ولما عاد لم يلبث أن أخبر المشركين بما شاهد، لكن المشركين الذين ألغوا عقولهم وعبدوا الحجارة راحوا يسخرون منه ويتندرون بما يقول، وأصبح خبر الإسراء والمعراج هو حديث الساعة وكل ساعة فى مكة.

ووقف بعض المشركين يتحدّى الرسول صلى الله عليه وسلم ويقول:

- إن كنت صادقاً فصف لنا بيت المقدس الذى زعمت أنك صليت فيه بالأنبياء!

وجلى الله عز وجل صورة المسجد الأقصى بين عينيه صلى الله عليه وسلم، وأخذ يصفه لهم وصفاً تفصيلياً كما يسألون، كما أخبرهم عن







عيرهم وعن وقت قدومها، وحدث ما أخبرهم به صلى الله عليه وسلم لكن الشرك والعناد والكبر كانت سبباً في عدم تصديقهم .. وهيهات أن يؤمن من طبع الله على قلبه. وعلى الجانب الآخر، ذهب المشركون إلى أبي بكر الصديق، ولم يكن قد التقى بالرسول صلى الله عليه وسلم بعد رحلة الإسراء والمعراج، وقالوا:
- أرأيت ما يزعمه صاحبك؟ وقصّوا عليه ما سمعوه من الرسول صلى الله عليه وسلم، كان المشركون يقصدون بهذا الكلام أن يهزوا إيمان أبي بكر وأن يزعزعوا ثقته في محمد صلى الله عليه وسلم، لكن أبا بكر الصديق نظر إلى مشركي مكة نظرة إشفاق وقال:
- إن كان قال ذلك فقد صدق، إني لأصدقه على أبعد من ذلك ويتوقف التاريخ هنا مرّة أخرى، أمام هذا النموذج النادر الذي لو وزن إيمان الناس أجمعين بإيمان أبي بكر، لرجحت كفة أبي بكر. ومن هذه اللحظة أطلق الرسول صلى الله عليه وسلم على أبي بكر بن قحافة: "الصدّيق" أجل، إنه الصدّيق، أول من آمن من الرجال برسول الله، وصاحب الرسول في الغار، وصاحب التاريخ العظيم المشرّف طوال حياة رسول الله وبعد مماته!

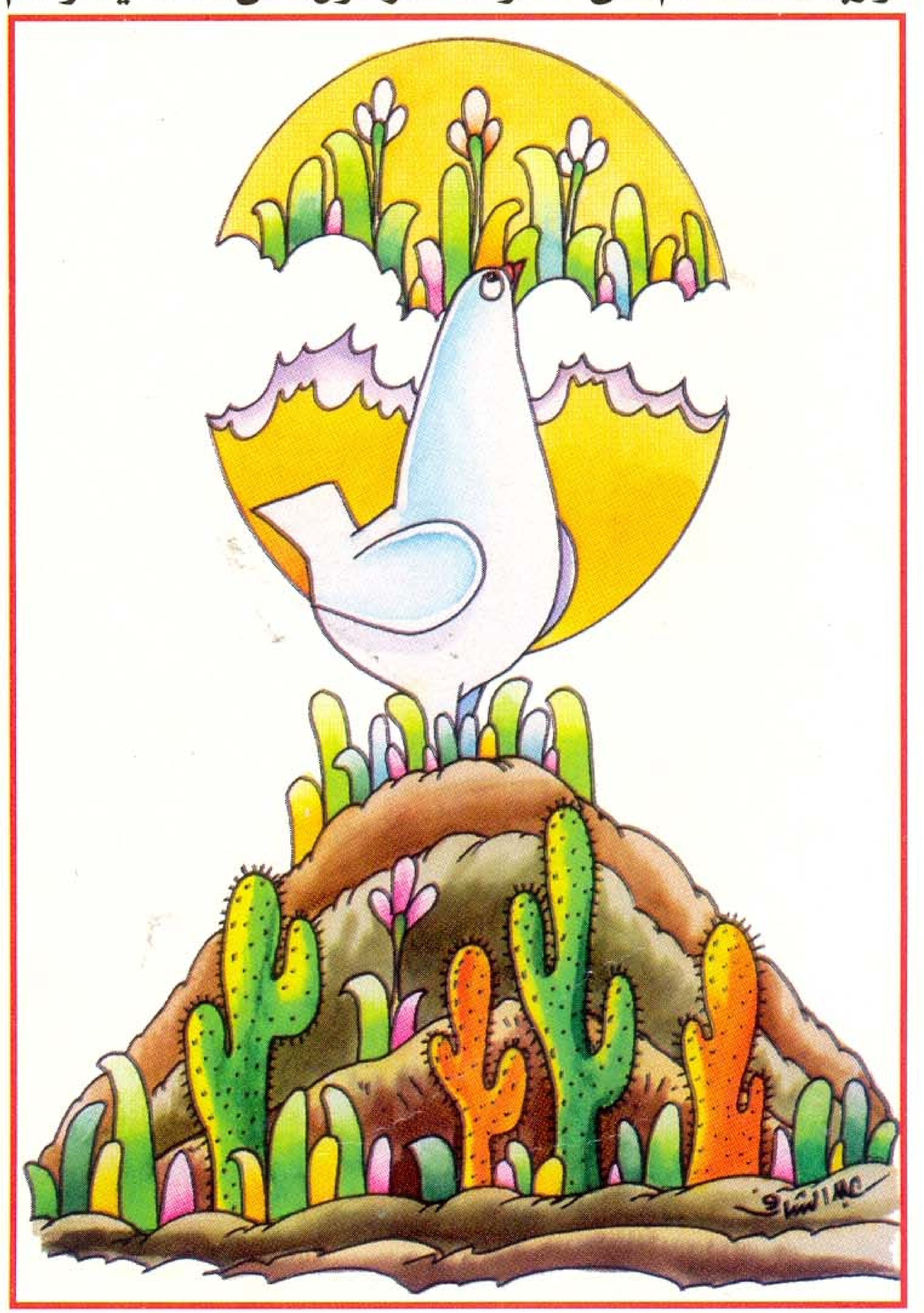
إن "الإسراء والمعراج" إحدى المعجزات الكثيرة التي أيّد الله تعالى بها نبيه صلوات ربي وسلامه عليه، وكما نعلم فإن بعض الكفار والمنافقين أنكر وقوع هذه المعجزة ولم يصدّق حدوثها، وحديثاً سمعنا من يقول: إن هذه المعجزة كانت بالروح فقط، والبعض يقول: إنها كانت رؤيا منامية رآها الرسول صلى الله عليه وسلم في منامه، وهذا الكلام غير صحيح لأسباب كثيرة، منها: أن الله تعالى قادر على كل شيء، فهو يحيي ويميت وهو الخالق البارىء، فليست هذه المعجزة مستحيلة عليه. كذلك فإن العلماء الثقات قد أجمعوا على حدوث هذه المعجزة للنبي صلى الله عليه وسلم بروحه وجسده، وذلك مصداقاً لقوله تعالى: "سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير [الإسراء-١]

والآن وبعد مرور أكثر من ألف وأربعمائة عام على حدوث هذه المعجزة العظيمة، ما هي الدروس المستفادة من ذلك؟ وكيف ننتفع بها في حياتنا؟ بداية فإن الإسلام دين لكل عصر ولكل زمان، فكما كان للصحابة رضوان الله عليهم فهو لنا أيضاً، ولذلك وجب علينا الاقتداء بهم في قوة إيمانهم وفي تصديقهم لكل ما أخبرهم به الله عز وجل، فإذا قال الله شيئاً أو أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بأمر فلا يصح أبداً أن نعرض عن حكمه وأمره ..

"الصلاة .. الصلاة .. وما ملكت أيمانكم" .. كانت هذه الوصية من آخر وصايا رسول الله الرسول صلى الله عليه وسلم، وقد فرضها الله تعالى على المسلمين في هذه الرحلة المباركة وذلك تشريفاً وتعظيماً لها، فالمحافظة عليها إحياءٌ لهذه الذكرى العظيمة وكلما حلت هذه الذكرى العظيمة، بل في كل لحظة نتذكرها فيها، فإننا لا ننسى المسجد الأقصى مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي يحتله اليهود الآن، ويحاولون هدمه بكل الوسائل، وأقرب دليل على ذلك حفرهم لنفق تحت المسجد الأقصى، وزعمهم أن المسجد الأقصى موجود فوق هيكل داود، ومن ثمّ وجب هدمه وبناء الهيكل المزعوم .. لكنه رغم أنف اليهود ومن يناصرهم، فإن المسلمين لن يفرطوا في المسجد الأقصى ولن يتركوا المسجد الأقصى ينزف دمعاً ودماً، بل سيهبّون يوماً ما وسيحررونه ويحررون كل أرض مغتصبة .. والتاريخ يخبرنا بأن الصليبيين قد احتلوا المسجد الأقصى نحو مائة عام أو يزيد، لكنّ المسلمين لم يسكتوا، بل خاضوا الحرب تحت قيادة الناصر صلاح الدين الأيوبي، الذي أشار عليه مستشاروه بأخذ فترة راحة بعد أن أصابه التعب والإرهاق، فقال:
- إن العمر قصير والأجل غير مأمون، والسماح للمغتصبين بالبقاء في الأرض الإسلامية يوماً واحداً مع القدرة على استخلاص الأرض منهم، عمل منكر لا أستطيع حمل مسئوليته أمام الله وأمام الناس.

ويبقى شيء هام للغاية بعد ذلك هو أن نطالع سيرة رسول صلى الله عليه وسلم مطالعة جيدة وواعية، لنعرف مدى معاناته وتعبه في سبيل نشر دين الله تعالى.

تمت






فوفى نجم الموسم

سيناريو/ د. نبيل فاروق
رسوم/ فـــواز












سينما؟! ..
أفلام .. ما هذا بالضبط؟
(السينما توجراف) هى آلة لعرض الصور المتحركة ، اخترعها الأخوان (لوميير) عام ١٨٩٥م ، وتطورت خلال النصف الثانى من القرن العشرين ، و..


أمن الضرورى أن يستعرض السيد (روبو) معلوماته ، كلما ألقيت عليه سؤالاً بسيطاً؟!
وما ذنبى ، لو أن السيد (فوفى) يستعرض جهله ، كلما رأى شيئاً بسيطاً


جهلى؟! .. ومن قال إننى جاهل .. أنا أعرف بالطبع ما هى السينما إنما كنت أختبرك فحسب
حقاً ؟!

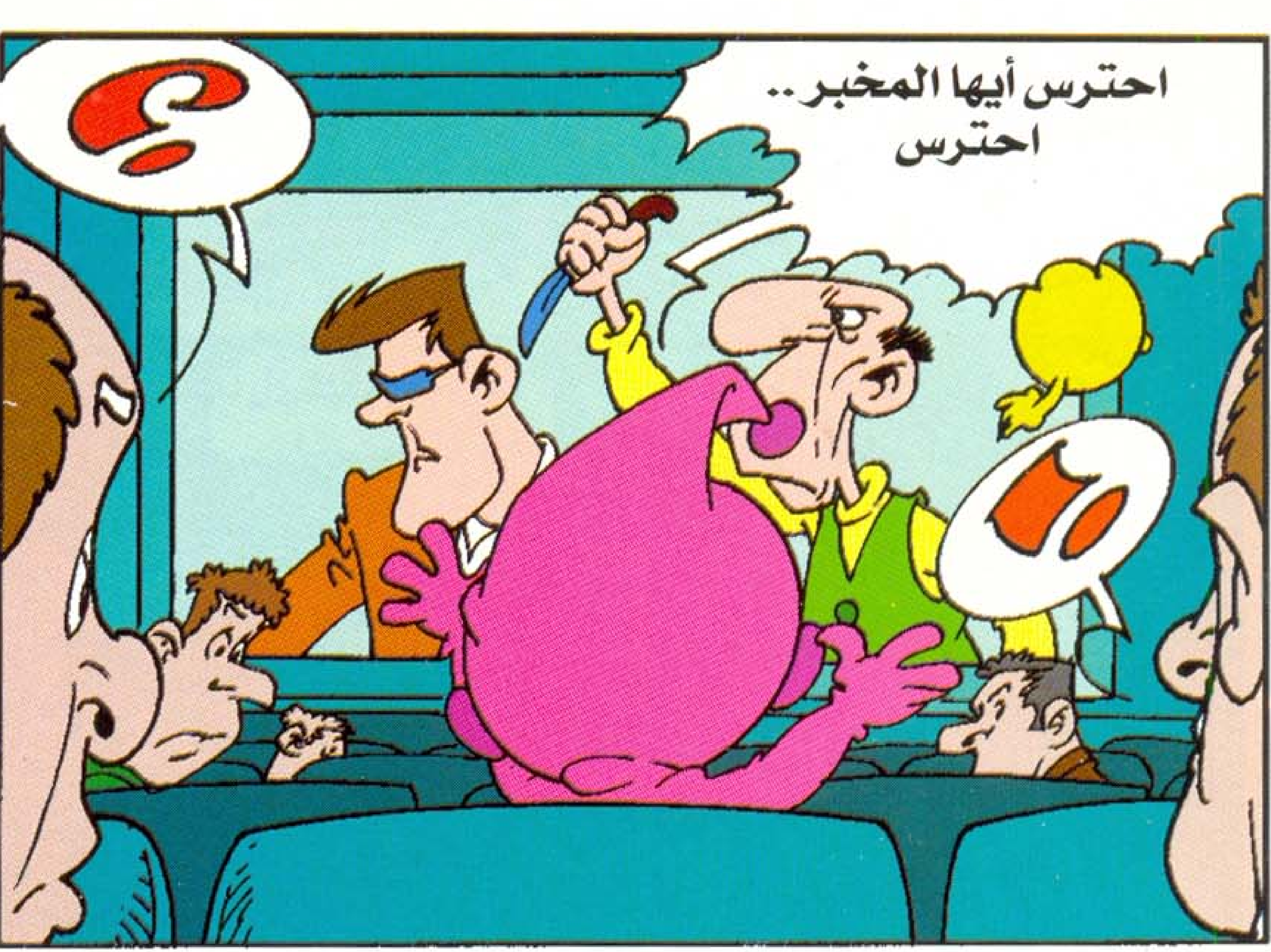

سأثبت لك أننى أعرفها .. سأذهب لزيارتها بنفسى
تقصد مشاهدتها
بالطبع .. مشاهدتها .. هذا ما قلته


هذا المخبر السرى بارع بحق .. ألم تر كيف كشف السر؟
إنه مجرد تمثيل


هذا لا ينفى أنه مخبر سرى بارع
ما هذا؟ إعلان عن فيلم للخيال العلمى؟
شركات الدعاية تفعل أى شىء هذه الأيام


انظر يا (روبو) .. انظر .. الشرير سيطعن المخبر السرى من الخلف
احم .. اطمئن يا (فوفى) .. إنه مجرد تمثيل


ولكنه سيطعنه بالفعل
اهدأ يا (فوفى).. لن يحدث شىء للمخبر ، فهو بطل الفيلم



احترس أيها المخبر ..
احترس
؟
!!



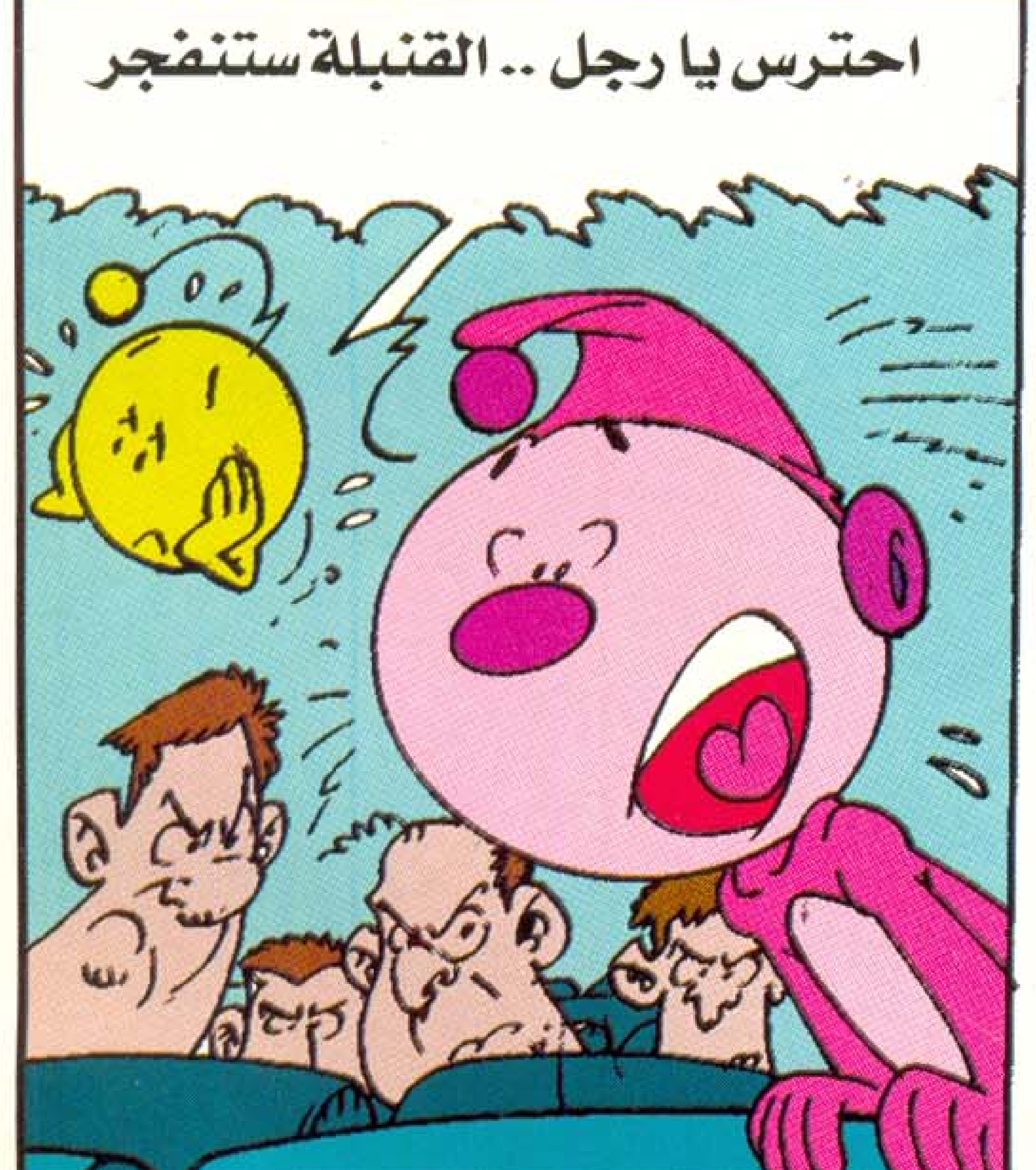
اجلس يا (فوفى) .. لا داعى
للفضائح
ولكنه سيقتله
.. احترس ..
احترس
أخرجوا هذا
المجنون
اسكت ..
اخرس



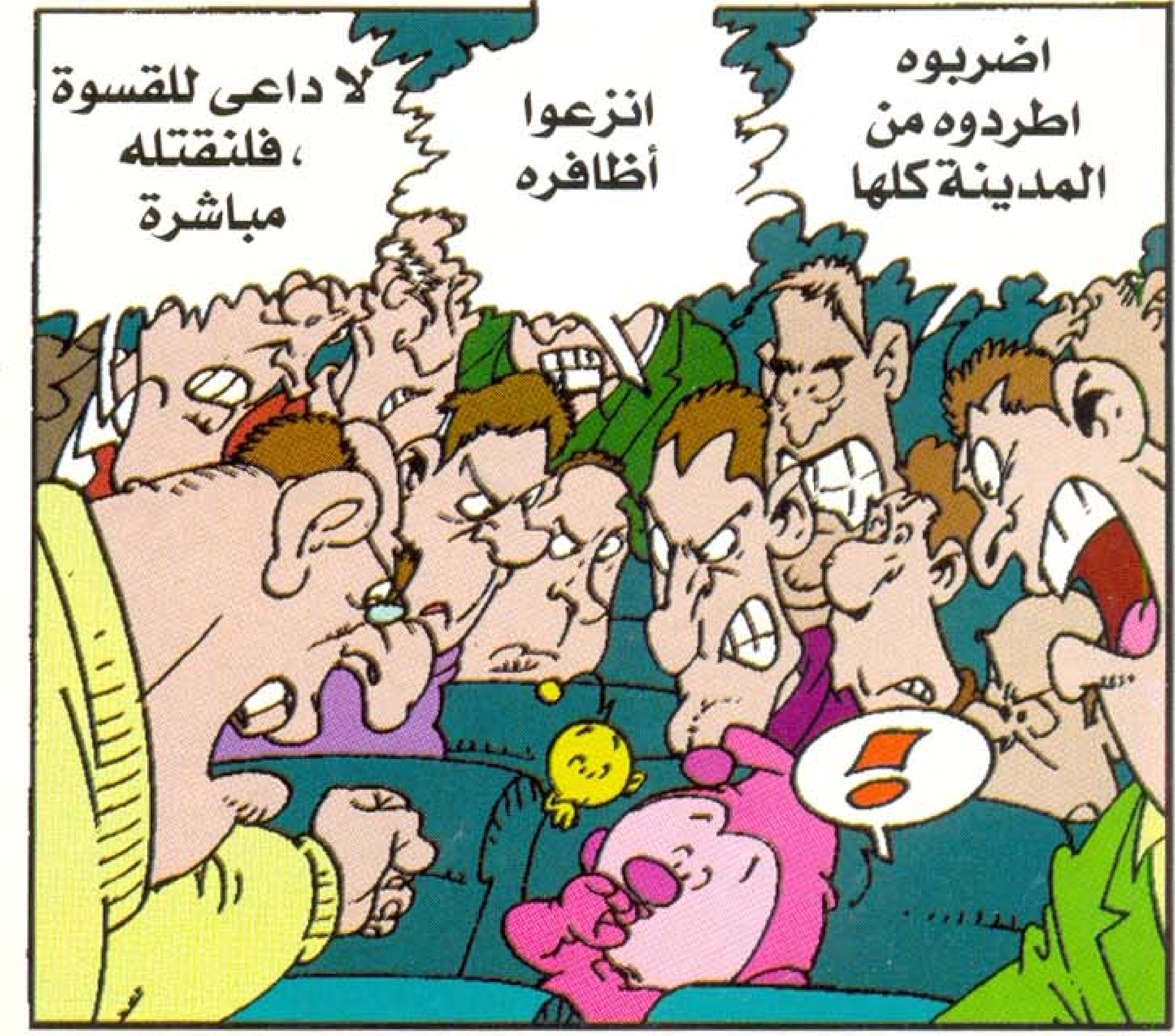
اسكت يا (فوفى) .. إنه مجرد تمثيل
ولكنه انتبه ..
أليس كذلك؟



ولكن هناك القنبلة .. لو انفجرت
ستقتل المخبر السرى
احم .. إنه مجرد
تمثيل



احترس يا رجل .. القنبلة ستنفجر



اضربوه
اطردوه من
المدينة كلها
انزعوا
أظافره
لا داعى للقسوة
، فلنقتله
مباشرة
!



يالها من فضيحة ! ..
لقد أثرت غضبهم
جميعاً !
ولكننى
أنقذت البطل









فلنشاهد هذا الفيلم إذاً

هذا الفيلم .. ولكننى ..






ماذا؟! .. أهكذا يبدو ذلك الوحش؟!
آه .. أكاد أتصور ما سيحدث
آآآه

إننى أكره السينما يا (روبو) .. أكرهها .. إهىء .. إهىء
النجدة الوحش معنا
سياكلنى الوحش
أين الباب؟
ياماما الوحش
آآآآه
EXIT

تمت



إعداد / فاتن مسعود

رسالة إلى ولدي

إلى كل الأصدقاء والصديقات الذين يداومون على قراءة مجلة باسم أتقدم لهم جميعاً بفكرة مفيدة يستفيد منها كل الأصدقاء في كل البلاد .. سأخصص زاوية من زوايا المجلة يستضيف فيها الصديق أو الصديقة والده أو والدته، حيث يتحدث أيٌ منهما معه عبر صفحات المجلة ويوجه له النصح والإرشاد والتوجيه لما له من خبرة في كل مجالات الحياة .. وبالطبع ستكون هذه النصائح والإرشادات موجهة لكل قراء وقارئات باسم مع ترحيبي الشديد بنشر الصور التذكارية لهم جميعاً إذا أرادوا ذلك .. إن هذه المقالة يا أصدقائي ستكون ذكرى عطرة للجميع للآباء والأمهات والبنين والبنات .. وسيتذكر الجميع بمرور الأيام هذه النصائح والإرشادات وكيف أنها أثرت في تكوين شخصية الأبناء والبنات .. أنا في انتظار رسائلكم لأنشرها لكم في زاوية "رسالة إلى ولدي" وأرفق مع هذه الرسالة كل المعلومات التي تود نشرها عن والدك مثل الاسم والسن والوظيفة وأية معلومات أخرى تود إضافتها.

هلا بالجميع



* الصديق علي حسين الحمد من الإحساء يرسل تهنئة إلى الأخ أسامة حسين أحمد الحمد وذلك لنجاحه في الصف الثاني متوسط .. ألف مبروك، وبالنجاح دائماً إن شاء الله تعالى.

غريبة

* هل تعلمون أصدقائي أن لكل بقرة في سويسرا شهادة ميلاد؟!
نعم .. وتسجل في دفاتر الحكومة أيضاً !! ، والغريبة أنه إذا حدث لها حادث - لا قدر الله - تولت الحكومة التحقيق فيه !!

باسمة مشعل - السعودية

دار غريبة

* كتب ربيعة بن عسل اليربوعي إلى معاوية كتاباً يسأله فيه أن يعينه في بناء داره بالبصرة، وطلب منه أن يمده باثني عشر ألف جذع نخل، فرد عليه معاوية الكتاب بعد أن كتب في أسفله: (أدارك في البصرة، أم البصرة في دارك؟!!) ..

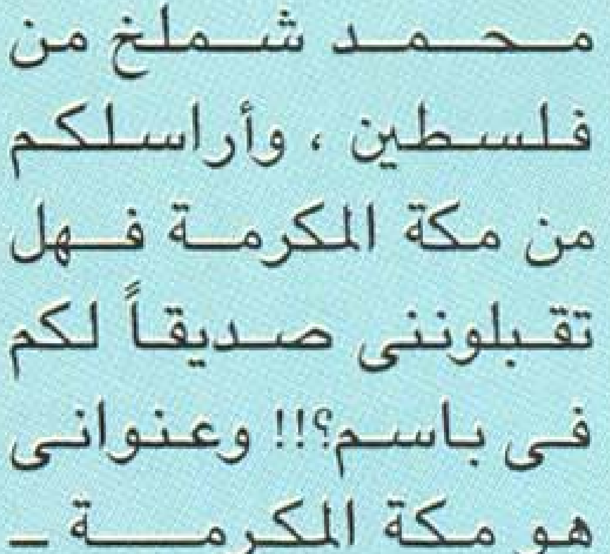
صفاء سحنون - المغرب

معلومة جغرافية

* وهذه المعلومة عن الفلبين والتي أرسلها صديقنا الدائم سيف العجمي يقول: إن الفلبين تضم حوالي ٧١٠٠ جزيرة على امتداد ١١٠٠ ميل من الشمال إلى الجنوب، أما العاصمة فهي مانيلا، ومن أكبر المدن: كيزون، وسيبو، وأعلى قمة جبلية هي: أبو (٢٩٥٣ متراً) في جزيرة "ميندناو"

سيف محمد العجمي - سلطنة عُمان

عالم الأشجار



* يقال إن أعلى شجرة في العالم اكتشفت عام ١٨٧٢ في استراليا وهي من نوع أوكاليبتوس وبلغت حوالي ١٥٢ متراً.
* أما حالياً فإن أعلى شجرة هي من نوع السيكويا في كاليفورنيا وتبلغ حوالي ١١٢ متراً وقد تصل إلى ١٤٠ متراً أحياناً، ثم يليه شجر الصنوبر الذي يصل حوالي ١٠٠ متر !!

محمود نبيل وهبه - صفوى

علمتني أمي

- علمتني أمي .. شيمة العطاء فأعطيت الآخرين، وعلمتني ابتسامة الود، فأحببت الآخرين، وعلمتني عيناها الصفاء .. فسامحت الآخرين .. وعلمتني نظراتها الحنان .. فكنت صدراً حنوناً للجميع

أشواق جزاء السلمي - الكامل

* أنا صديقكم أيمن محمد شملخ من فلسطين، وأراسلكم من مكة المكرمة فهل تقبلونني صديقاً لكم في باسم؟!! وعنواني هو مكة المكرمة - البيبان بقالة أبو حربة أمام محطة الكعكي.





* الشقيقان مروة وفراس محمد إسماعيل من خميس مشيط أهلاً بكما صديق وصديقة لمجلتكم باسم، وفي انتظار مساهماتكما بشرط ألا تكون مكررة .. وأهلاً بكما.

تواريخ لا تنسى

* ٩ هجرية: فرض الحج.
١٣ هجرية: وفاة الخليفة أبو بكر الصديق - رضي الله عنه
١٥ هجرية: معركة اليرموك التي انتصر فيها المسلمون على الروم.
٣٥ هجرية: وفاة عثمان بن عفان - رضي الله عنه.
٢١ هجرية: فتح الإسكندرية على يد القائد عمرو بن العاص - رضي الله عنه.
١٠١ هجرية: وفاة عمر بن العزيز - رضي الله عنه.

عطا الله عوض الخالدي - المدينة المنورة

الأنفلونزا

* الأنفلونزا مرض معد، وأعراضه تشبه أعراض الزكام ولكنها أشد منها وأبرزها آلام المفاصل والإعياء الشديد في الجسم بحيث يشعر المريض كأن جسمه (محطم) إلى جانب الارتفاع الحاد في حرارة الجسم وقد تحصل بعض المضاعفات مثل التهاب الرئتين.

محمود عيسى الرويعي - الدمام



* أنا اسمى بشاير مصطفى على الخليفة من الإحساء ، وأنا الأخت الكبرى لأزهار وأمجاد ، ونحن نحب بعضنا كثيراً لأن أبى قد زرع فينا هذه الصفة الجميلة ، فنحن نحب أبى كثيراً جداً ، ونحب عمتى مريم ، وكذلك خالتى فاتن ، ونحب كل أصدقائنا فى باسم ، ونحب باسم جداً جداً ونحب العالم كله وذلك بفضل حب أبى وأمى لنا .



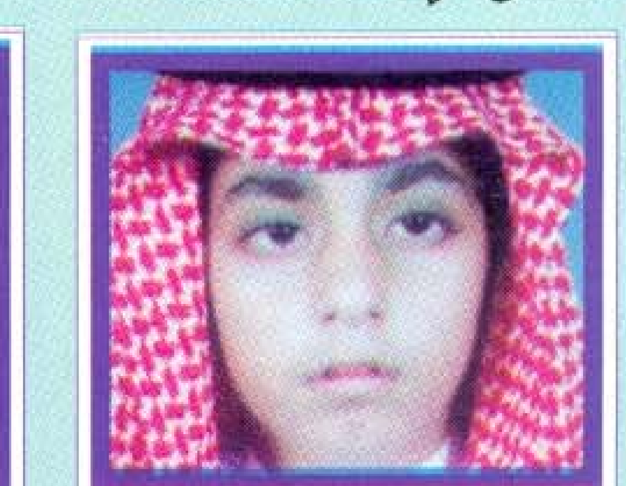
أصل اللعبة

* واللعبة هنا التى يقصدها صديقنا الدائم أشرف هى لعبة الشطرنج ويقول : يعتقد بعض المتخصصين أن لعبة الشطرنج ظهرت أولاً فى الهند ثم الصين وأفريقيا الشمالية وأسبانيا ، ولكن بعد اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون فى أوائل هذا القرن ، وجدت ضمن كنوزه لعبة تشبه لعبة الشطرنج ، مما يؤكد أنها فرعونية .

أشرف مرعى رمضان - مصر

الصدقة فى الإسلام

* عن أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : على كل مسلم صدقة ، قال : فإن لم يجد ؟ قال : فليعمل ، لينفع نفسه وليتصدق . قال : أفرأيت إن لم يستطع أو لم يفعل؟ قال : فليعن ذا الحاجة الملهوف .
قال : أفرأيت إن لم يفعل؟ قال : فليأمر بالمعروف ..
قال : أفرأيت إن لم يستطع أو لم يفعل؟ قال : يمسك عن الشر فإنه له صدقه .


فهد ناجى - الدمام


خالد سعد - الثقبة

الدنيا والآخرة

* كتب عمر بن عبد العزيز إلى الحسن - رضى الله عنهما - فقال : اجمع لى أمر الدنيا ، وصف لى الآخرة .
فكتب الحسن إليه : إنما الدنيا حلم ، والآخرة يقظة ، ومن حاسب نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر ، ومن نظر فى العواقب نجا ، ومن اعتبر أبصر ، ومن أبصر فهم ، ومن فهم علم ، ومن علم عمل .


أسامة عاشور - الكويت

أشد خطراً

* هل تعلمون أصدقائى أن التدخين يعتبر من أخطر السموم فيكفى ملى جرام واحد من التبغ لقتل الإنسان إذا أخذه فى الوريد .
* وقد أعلنت منظمة الصحة العالمية سنة ١٩٧٥م أن التدخين أشد خطراً على الصحة من أمراض السل والطاعون والجدرى !!

محمد أحمد شعبان - مصر

مجادلة

* قال الوجه للسان : ليتنى أتخلص منك !!
فقال اللسان : ولماذا؟!!
قال الوجه : لأننى أحمرّ خجلاً ، وأزرقّ ألماً ، وأصفر خوفاً عندما تنطق بما لا يليق

فايزشجاع السبيعى - رفحاء

* الصغيرة نورهان محمود محمد أتمت عامها الأول مع العيد السنوى لمجلة باسم ، مع دعواتنا بالعمر الطويل لها ولباسم بإذن الله تعالى .



* الصديق هايف مبارك الدوسرى من الدوحة بدولة قطر الشقيقة من الأصدقاء الدائمين والمواظبين على مراسلة مجلة باسم ، فأهلاً ومرحباً بك ، وفى انتظار مساهماتك القادمة بإذن الله .

بلاد العرب

* من الكويت أرسلت الصغيرة لينا هذه المنظومه للشاعر إبراهيم خليل العلاف تقول فيها :
بلاد العرب أفديها .. وفيض الروح أهديها
فعقلى فى حواضرها .. وقلبى فى بواديها
إذا ما سرت مرتحلا .. تجاذبنى أراضيها
وإنى جد معتز .. بحاضرها وماضيها

لينا ماستر جيمى - الكويت

إذا ...

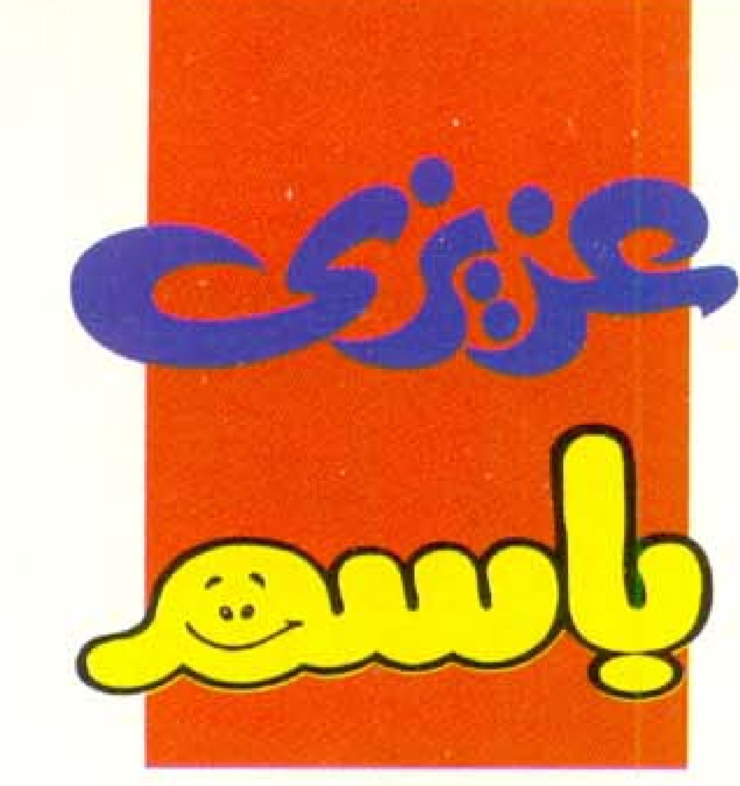
* الحصان إذا قُطع ذيله مات .
* العقرب إذا أحاطت به النار لسع نفسه ومات .
* الفيل إذا دخلت فى أذنه نملة مات .
* والأفيال إذا حزنت ، تبكى


محمد رائف فوجه - تونس

قنابل المولوتوف

* هى ابتكار روسى يعود إلى الحرب العالمية الثانية ، عندما حاصر الألمان مدينة موسكو ونفدت ذخيرة المقاتلين السوفيت ، فابتكر الجنرال (مولوتوف) هذا النوع من زجاجات الوقود وتسد بقطعة من القماش تستعمل لتفجير الزجاجة .

معتز مصطفى - السودان





• أنا اسمى شروق عبد الرحمن النمر من المدينة المنورة وأرغب أن أكون إحدى صديقات باسم .. فهل تقبلونني؟!

هلا بالجميع




* تهنئة طريفة أرسلها الصديق مدين شعيب الفداغ من الرياض إلى نفسه بمناسبة نجاحه من الصف الثانى إلى الثالث متوسط ، ألف مبروك يا مدين ونحن نشاركك فرحتك وتهنئتك .

محاولة شعرية

* أرسل الصديق ماهر إحدى محاولاته الشعرية ، والتى نرجو أن تكون أكثر تفاؤلاً فى المرة القادمة

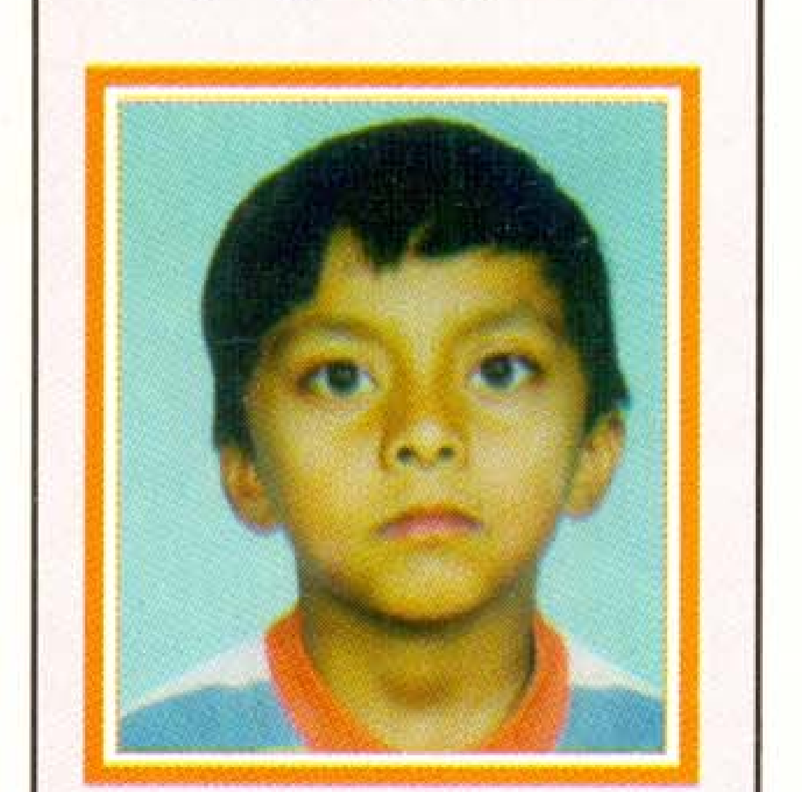
ها أنا بين الظلام .. سارحاً فى أحوال الزمان
صامتاً خشية الملام .. مضطربا فارحمنى يا زمان
يا ليتنى رجل همام .. أصرخ منددا بالعدوان
غارساً بهم السهام .. فى كل مكان بلبنان

ماهر عبد الله عيسى - جدة

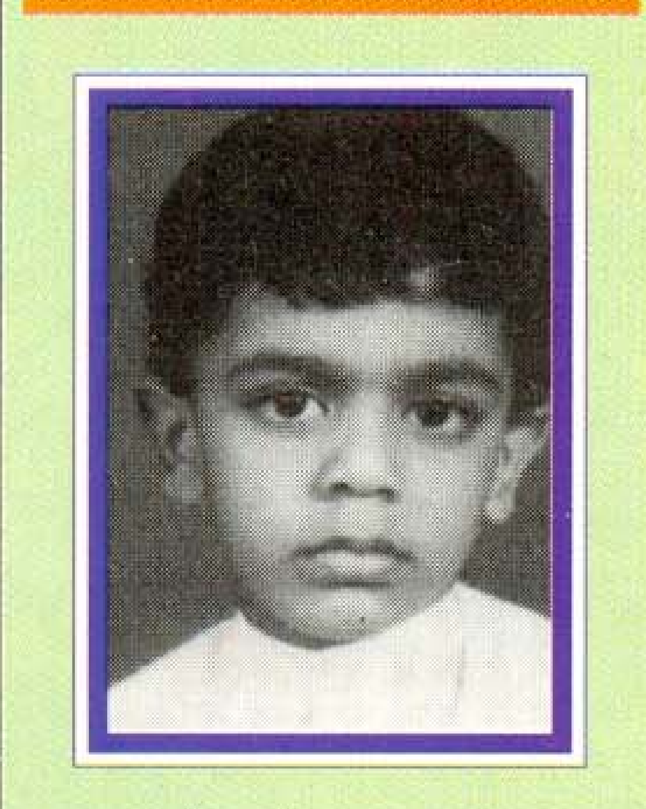
أهلا وسهلا

* أرسلت الصديقة شيخة بنت أحمد السلمانية من سلطنة عُمان تحية تقدير واحترام إلى الصديقة الجديدة سلوى محمود لطفى الصلاحى من نزوى بسلطنة عمان .. فأهلا بالجميع .

• صديقنا فواز خالد عبد اللطيف منشى من مدرسة قيس بن عاصم بالطائف صديق جديد لمجلة باسم وعنوانه ص.ب ٢١٥٤ ــ الطائف ، وهو يرغب فى أن يكون من الأصدقاء الدائمين للمجلة ، فأهلاً ومرحباً به .



لا ...



* لا تعد بما تعجز عن الوفاء به ..
* لا تستصغر عدواً وإن ضعف ..
* لا تمنح ودك من لا وفاء له ..
* لا أمان لمن لا إيمان له
* لا دين لمن لا مروءة له

زكى محمد الناصر - الإحساء



• منظر طبيعى جميل أرسله الصديق توفيق العزيزى لمدينة سفرو بالمغرب الشقيق .

أكبر هدية

* صديقتى مجلة باسم .. سعدت أيامك ، وأمطرت سماؤك عطراً ، أهديك محبتى وكل تقديرى ، وأتمنى أن أفوز بصداقتك وأن أجد متسعاً لمساهماتى ، فتلك أكبر هدية .

فهد سالم بورحمة - الكويت

حسين عمر - السعودية

هيثم سعيد - عُمان



يارا جمال - السعودية



رشا على - مصر



أحمد محمد - السعودية



شرف عبد الرحمن - جدة



سلمى حسين - السعودية

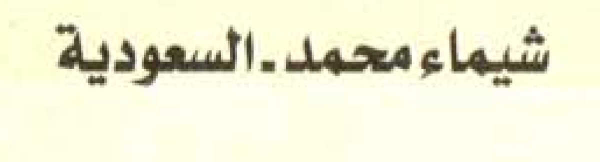


أحمد حمدى - الرياض



ندى عماد مصطفى - مصر

خالد محمد - السعودية



شيماء محمد - السعودية

كتلة وأبراج الحظ

سيناريو ورسوم / محمد دندراوى















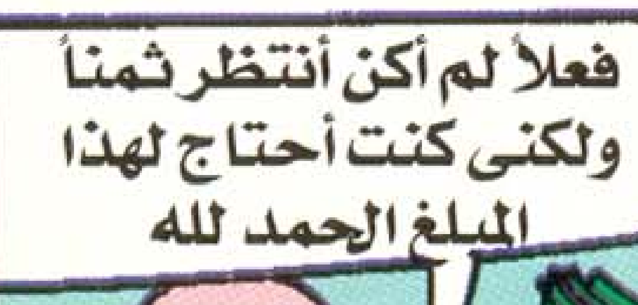



لماذا فعل ذلك هل مظهري مرعب إلى هذا الحد؟
لا عليك يا سيدى سوف أساعدك أنا هيا اركب وسوف أدفعك


هيلا هوب هيا يا سيدى ابدأ بالنقلة الثانية
كم أنا مشفق على هذا الرجل مما سيصيبه


الحمد لله لقد دارت .. من فضلك انتظر فأنا أريد أن أشكرك
العفو يا سيدى يكفى أننى سعيد بمساعدتى لك


لا لا هذه مكافأة مني رغم أننى أعلم أنك لم تكن تنتظر ثمن فعل الخير


فعلاً لم أكن أنتظر ثمناً ولكنى كنت أحتاج لهذا المبلغ الحمد لله




ما هذا إن القطة السوداء لم تجلب عليه أى شؤم بل بالعكس


أى أننى لوكنت ساعدت الرجل لكنت حصلت على هذه المكافأة الكبيرة
اقرأ أخبار المساء الجريدة المسائية اقرأ


أعطنى "أخبار المساء" وسأقرأ هذه المرة المكتوب فى أبراج الحظ
تفضل يا سيدى ها هى نسخة


ها هوذا باب الحظ ماذا؟! . لا تصدق كل ما تقرأ ..

تمت



إعداد / حسام الدين مصطفى

أعجب الرياضات



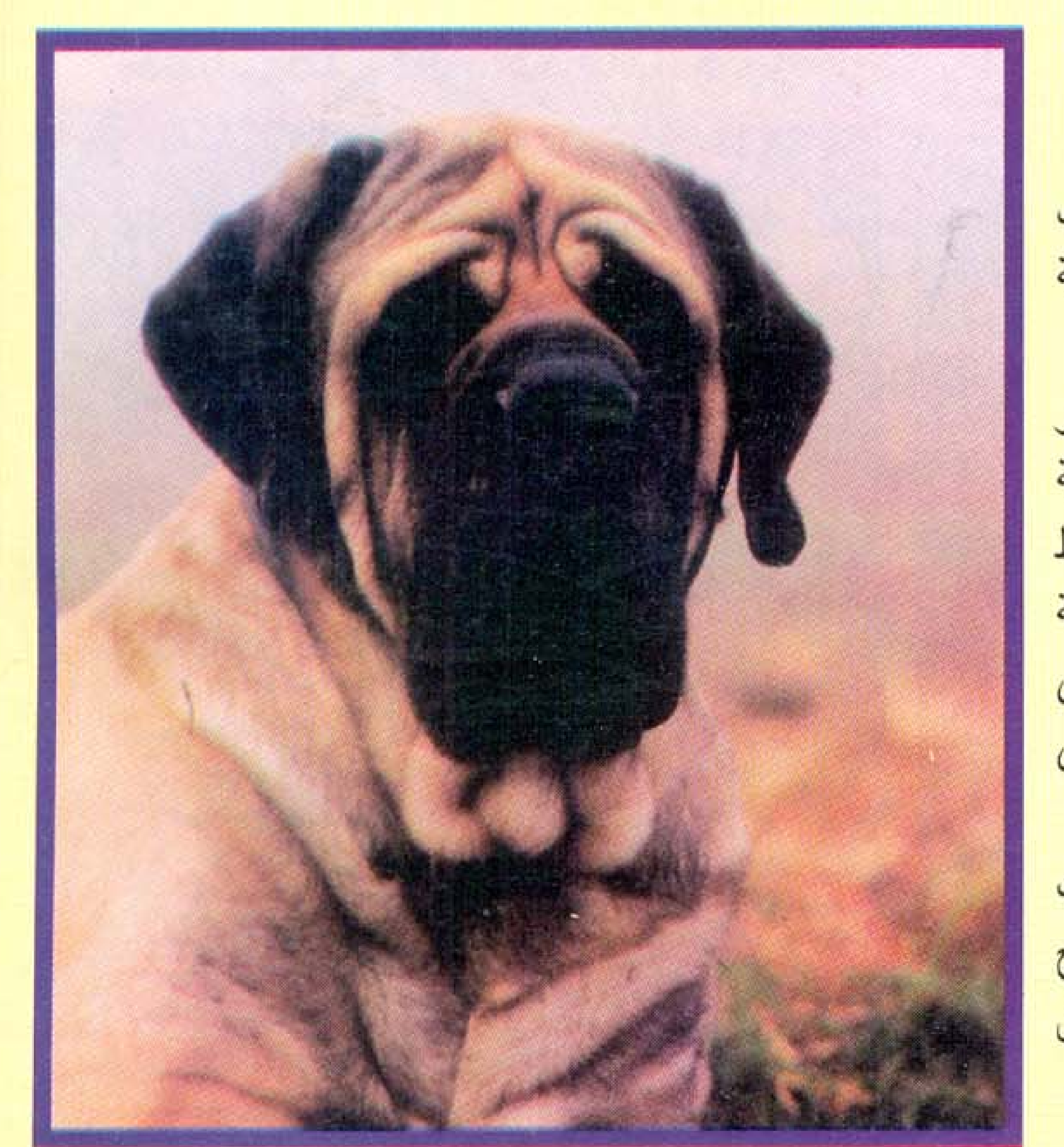
كان المصريون القدماء يطلقون الكلاب السلوقية خلف الأرانب لصيدها منذ حوالى ٥٠٠٠ سنة

ومنذ ذلك الحين والكلب الرمادى يربى لسرعته الفائقة ونظره الحاد وهما يمكنانه من صيد الحيوانات الصغيرة فى السهول الصحراوية كذلك كانت وسيلة للرياضة وللتسلية .

وكانت الكلاب تطلق للسباق خلف فريسة حية وهذا ما يعرف اليوم باسم سباق الكلاب السلوقية الذى ينتشر فى أوروبا .... ولو أن بعض الناس لا يعتبر إطلاق حيوان خلف حيوان آخر رياضة من الرياضات .

أما إطلاق هذه الكلاب فى حلبة منظمة وحسب أصول مرعية فيعتبر رياضة حديثة ترجع إلى حوالى سنة ١٩٢٠ حين نبتت الفكرة من أمريكا وهذا النوع من السباق يستغل أساساً نفس الغريزة الطبيعية الراسبة فى أعماق الكلاب - غريزة الصيد والجرى وراء فريسته - ولكن بدلاً من استخدام فريسة حية تستخدم دمية على شكل أرنب تتصل عن طريق ذراع خاص ببكرة كهربائية تجرى على شريط حول الحلبة بسرعة أكبر بقليل من سرعة الكلب القائد المتقدم فى السباق حيث يمكن التحكم فى سرعة البكرة الكهربائية وجميع الكلاب السلوقية التى تستخدم فى هذه الرياضة تدرب تدريباً خاصاً لتعرف ما عليها أن تفعله بالتفصيل منذ اللحظة التى توضع فيها داخل حظيرتها استعداداً لفتحها وبدء السباق .. أما طول السباق فيختلف إذ يحدد بدقة حسب إمكانات الكلاب المشتركة فيه بحيث لا تجهد أو تكلف بما هو فوق طاقتها .

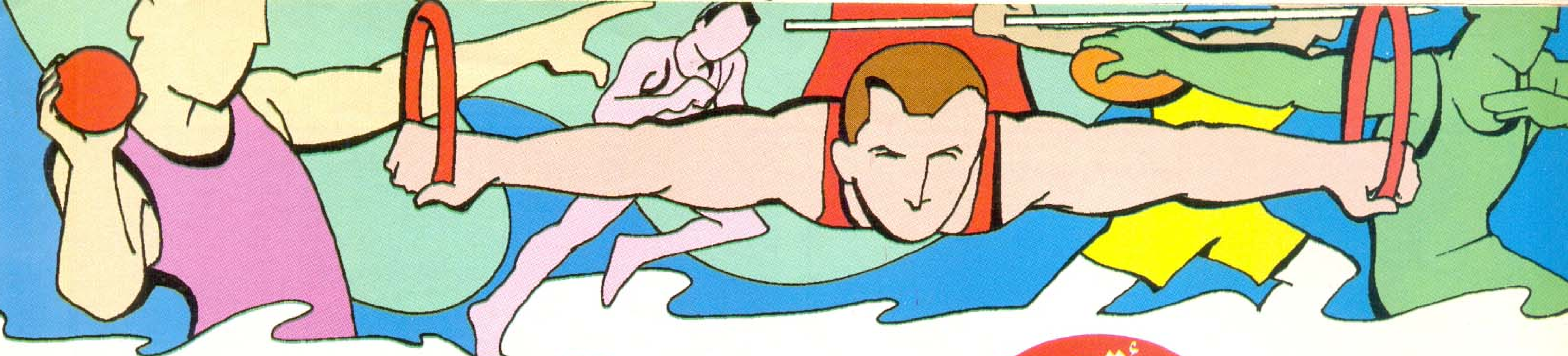
الكلاب تصارع الثيران



منذ زمن بعيد والناس يعتبرون إطلاق حيوان لقتال حيوان آخر رياضة كبرى ومتعة كلب ضد كلب .. أو كلب ضد أسد أو الكلاب ضد الدببة أو حتى الكلاب ضد الثيران . وغالباً ما كانت المعركة تستمر حتى الموت . لكن الكلاب كانت تدرب فى العادة على أن تنهش خصمها حتى يسقط .

وذات يوم رأى أحد الأمراء الأثرياء ثوراً هائجاً تتبعه الكلاب وتنهشه وكم كانت متعة عظيمة وهو يشاهد هذا المنظر ولذلك قرر أن يعقد دورة رياضية سنوية تتبارى فيها الثيران والكلاب فى الحلبة . ويتمتع بمشاهدتها مع سكان مقاطعته . فتنازل عن قطعة من الأرض بجوار قلعته للجزارين بشرط أن يعدوا ثوراً لمصارعة الكلاب المدربة أما نوع الكلاب التى اختيرت لهذا الصراع فكانت من سلالة (التيرير) كلب الصيد الممتلىء القوى الذى عاش فى انجلترا منذ مئات السنين وهو الكلب الذى يطلق عليه اسم (البولدوج) والاسم مشتق من اللفظ الإنجليزى بول بمعنى ثور ودوج بمعنى كلب أى الكلب الثور .

ومضى زمن طويل اعتبر الناس بعده هذه الرياضة قاسية فظة بالنسبة للكلب وللثور معاً وأثيرت هذه المعارضة فى البرلمان الإنجليزى لإصدار قانون يمنع هذه الرياضة وبعد كفاح طويل نجح المعارضون فى استصدار القانون وهم الذين أصبحوا فيما بعد الأعضاء المؤسسين لجمعية الرفق بالحيوان .



بأقلام الأصدقاء



الصديق/ زين العابدين رضا من المغرب

أرسل لنا مساهمة يقول فيها :

أقيمت دورة الألعاب الشتوية الأولى في مدينة شامونيكس (الجبل الأبيض) فى فرنسا فى الفترة من ٢٥ يناير إلى ٥ فبراير .

* أجريت المباريات فى التزلج والرقص على الجليد وهوكى الجليد .

* شارك فيها ٢٩٣ رياضياً منهم ١٣ رياضية يمثلون ١٣ دولة وكان ترتيب الدول المشتركة كالتالى .

- النرويج الأولى
- فنلندا الثانية
- أمريكا الثالثة



الصديق / محمد جابر مرغنى من السعودية

أرسل لنا مساهمة يقول فيها : "لماذا تقفز الكرة"

عندما تصطدم الكرة بالأرض يصبح سطحها مسطحاً على نحو قليل ويتعرض الهواء بداخلها إلى الانضغاط فى الوقت نفسه وفور انتهاء الانضغاط تستدير الكرة وتسترد شكلها تلقائياً وهذا يجعل الكرة تقفز إلى أعلى مرة أخرى وكلما زاد الهواء داخل الكرة كلما قفزت بارتفاع وإذا كان الهواء قليلاً جداً داخل الكرة وكانت شبه مسطحة فلن تقفز أبداً .

شكراً للصديق محمد على هذه المعلومة الطريفة ونتمنى دوام المراسلة .



الصديق / فهد سالم سعيد بورحمة من الكويت

أرسل لنا مساهمة بعنوان (التنس)

تقول المساهمة : انطلقت هذه اللعبة من بريطانيا ولكنها فرنسية الأصل . اسم اللعبة الأساسى هو (رويال تنس) أو (التنس الملكى) وكلمة تنس مشتقة من الكلمة الفرنسية Te-mez أى خذ وهى الصرخة التى كان اللاعب يصيح بها كلما ضرب المضرب الكرة .

أساس اللعبة الفرنسى هو: لعبة الكرة الصغيرة وتعنى بالفرنسية الكرة التى تلعب بكف اليد وكان اللاعبون يرتدون قفازات جلدية لضرب الكرة دون إلحاق الأذى بأيديهم .

فى عام ١٨٧٣ تم وضع أول قوانين اللعبة وفى عام ١٨٧٤ تمت صناعة أول مضرب للتنس فى بريطانيا ويتراوح وزن مضرب التنس عادة بين ٣١٠ و٤٢٠ جراماً .وأول ملعب للتنس أمر ملك بريطانيا "هنرى الثامن" باقامته فى عام ١٥٣٠ فى حدائق قصره .وملعب التنس مستطيل الشكل يبلغ طوله ٢٣,٧٧ متر وعرضه ٨,٢٣ متر وينقسم عند منتصفه إلى قسمين بواسطة شبكة يبلغ ارتفاعها ٩١,٥ سنتيمتر وملاعب التنس نوعان ملعب مغطى بالنجيل الطبيعى وملعب ذو أرضية صلبة .وتلعب لعبة التنس إما بلاعبين أو أربعة لاعبين .

الدورات الأوليمبية على مدار مائة عام

الدورة الأوليمبية الأولى

(اثينا ـ اليونان) ١٥٦ أبريل عام ١٨٩٦ وشارك فيها ١٣ دولة وكان عدد اللعبات فى هذه الدورة ٩ لعبات وقد اشترك فى هذه اللعبات التسع ٣١١ لاعباً وفازت الولايات المتحدة الأمريكية بهذه الدورة .

الدورة الأوليمبية الثانية

(باريس ـ فرنسا) فى الفترة من ٢٠ أبريل إلى ٢٨ أكتوبرعام ١٩٠٠ وقد زاد عدد الدول المشاركة فأصبح ٢٢ دولة وكذلك ارتفع عدد اللعبات ليصل إلى ١٧ لعبة وقد شارك فى هذه الدورة ١٣١٩ لاعباً و١١ لاعبة .

وقد فازت فرنسا بهذه الدورة

الدورة الأوليمبية الثالثة

(سانت لويس - أمريكا) فى الفترة من أول يوليو وحتى ٣١ نوفمبر ١٩٠٤ وقد شارك فى هذه الدورة ١٢ دولة وكان عدد اللعبات ١٤ لعبة وكان عدد اللاعبين الرجال ٦٨١ لاعباً وستة لاعبات .وقد فازت بهذه الدورة الولايات المتحدة الأمريكية وحصلت على أكبر عدد من الميداليات الذهبية .

الدورة الأوليمبية الرابعة

(لندن - بريطانيا) أقيمت فى الفترة من ٢٧ إبريل عام ١٩٠٨ وحتى ٣١ أكتوبر من نفس العام وشارك فيها ٢٣ دولة . وكان عدد اللعبات ٢١ لعبة وكان عدد اللاعبين ١٩٩٩ لاعباً و٣٦ لاعبة .وقد فازت بريطانيا بهذه الدورة وحصلت على أكبر عدد من الميداليات الذهبية .

الدورة الأوليمبية الخامسة

(ستوكهولم ـ السويد) وقد أقيمت فى الفترة من ٥ مايو وحتى ٢٢ يوليو عام ١٩١٢ وقد اشترك فى هذه الدورة ٢٨ دولة وكان عدد اللعبات ١٤ لعبة شارك فيها ٢٤٩٠ لاعباً و٥٧ لاعبة وقد فازت السويد بهذه الدورة .

نجوم الغد



الصديقة/ بسمة مصطفى حسنى

السن : ١٢

البلد : مصر

اسم النادى : نادى طلعت حرب

اللعبة التى تمارسها السباحة

وقد حصلت بسمة مصطفى على المركز الثانى فى بطولة مدارس الجيزة وتمكنت من الصعود إلى نهائيات بطولة الجمهورية للمدارس .

الصديق/ عيسى شوعى حريين

السن : ١٥

البلد : السعودية

اسم النادى : الأشباح

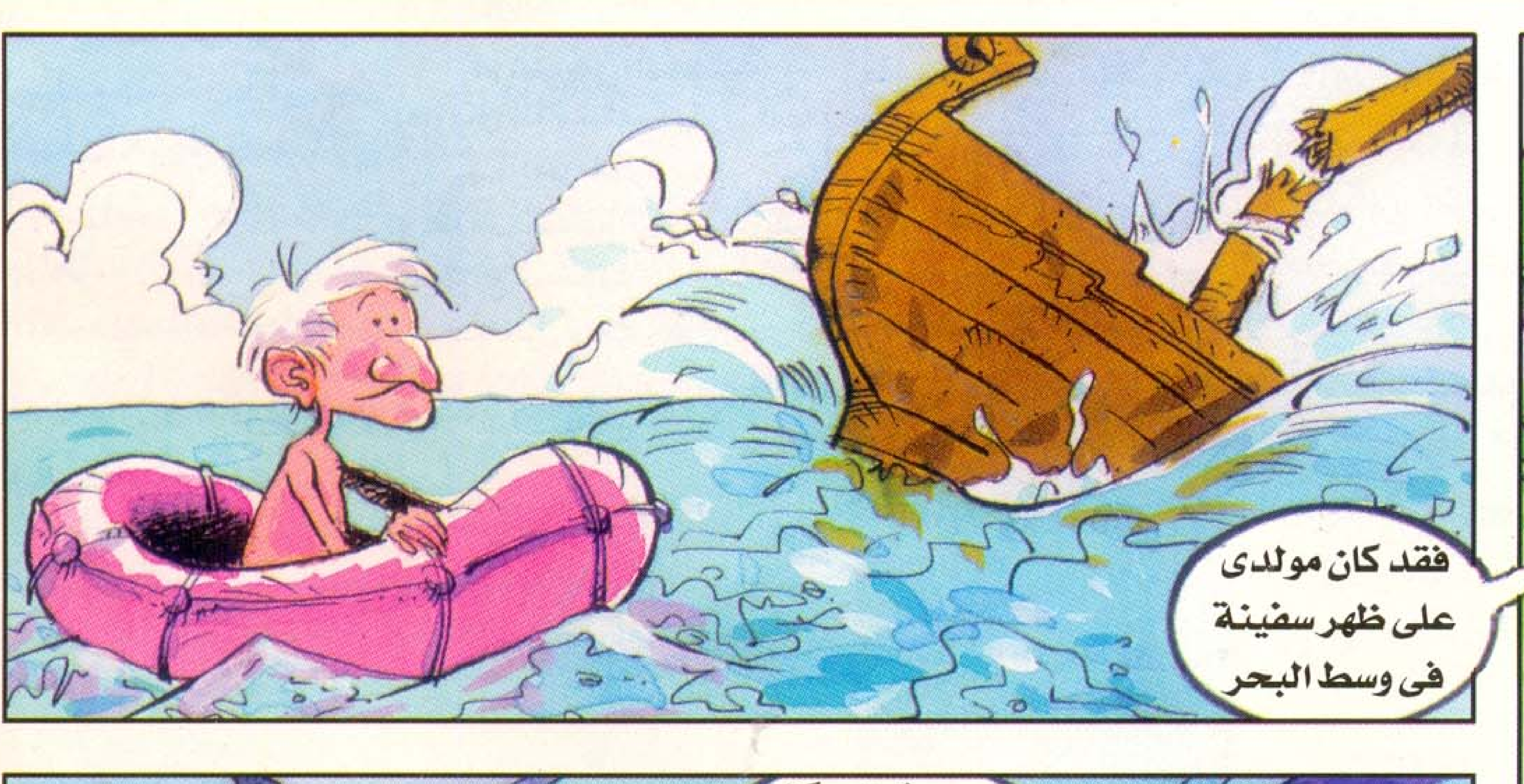
اللعبة التى يمارسها كرة القدم ويجيد مهارة المراوغة ويتمنى أن يحقق فريقه المركز الأول على مستوى فرق القطاع الجنوبى بالسعودية .





أحب البحر جداً ولى فيه مغامرات عديدة

فقد كان مولدى على ظهر سفينة فى وسط البحر






و ألقت بى الأمواج على شواطىء إحدى الجزر

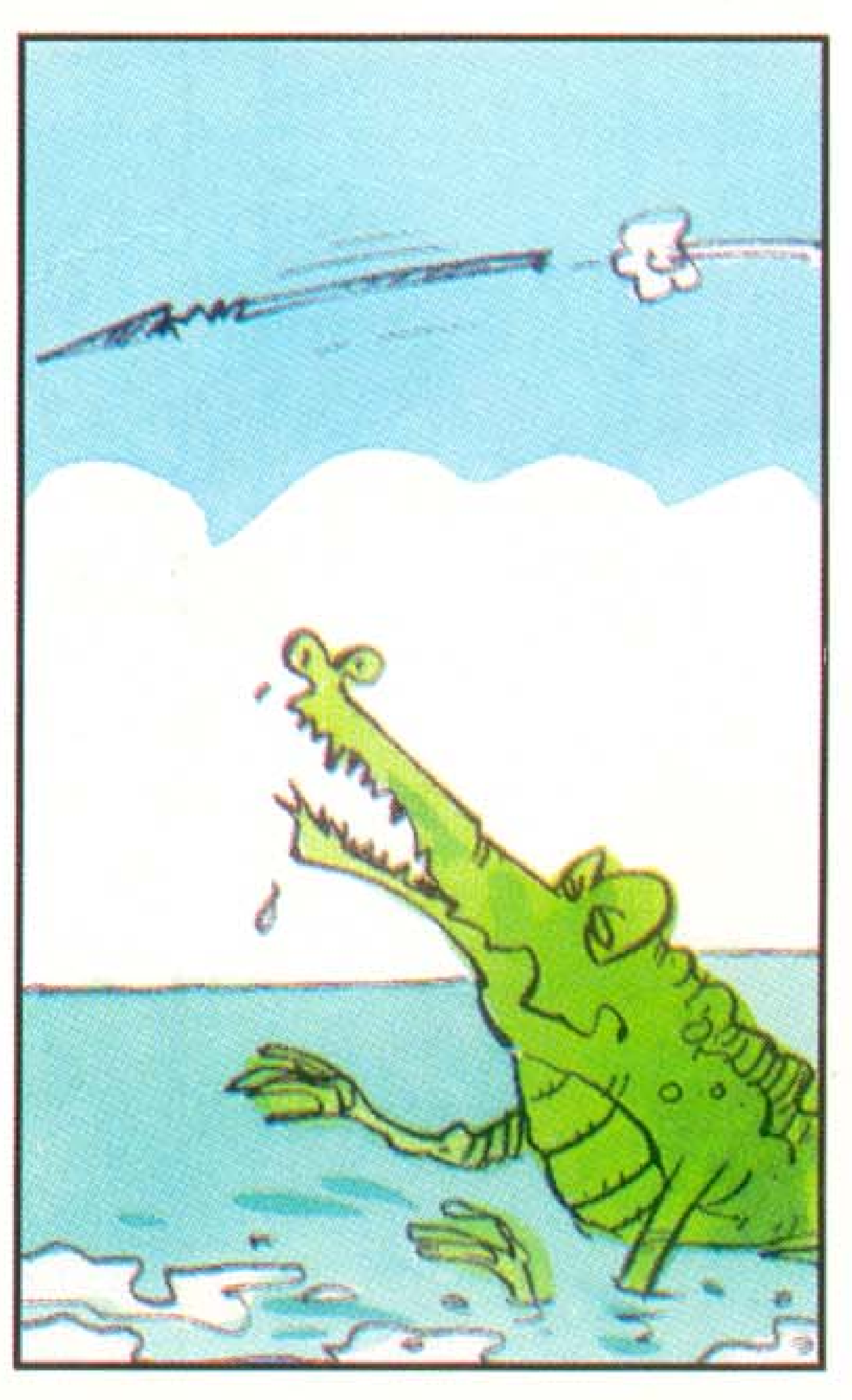

أتقن معظم فنون البحر


فيما عدا شيء بسيط هو السباحة


لا تخف إنه أنا وليست سمكة قرش


أما باقى الفنون كالصيد مثلاً فأنا ماهر جداً فيها

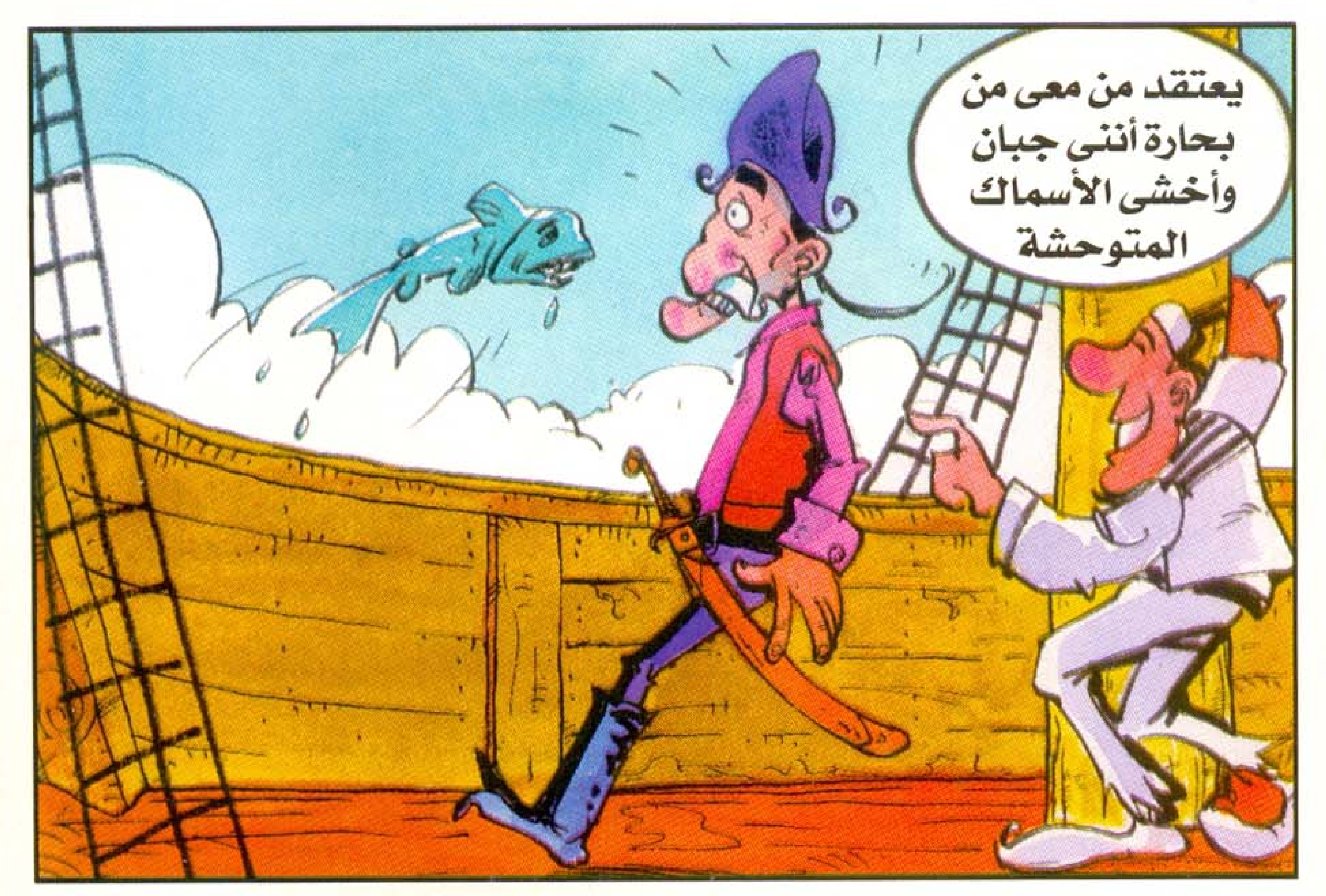

فأنا أصطاد بالحربة

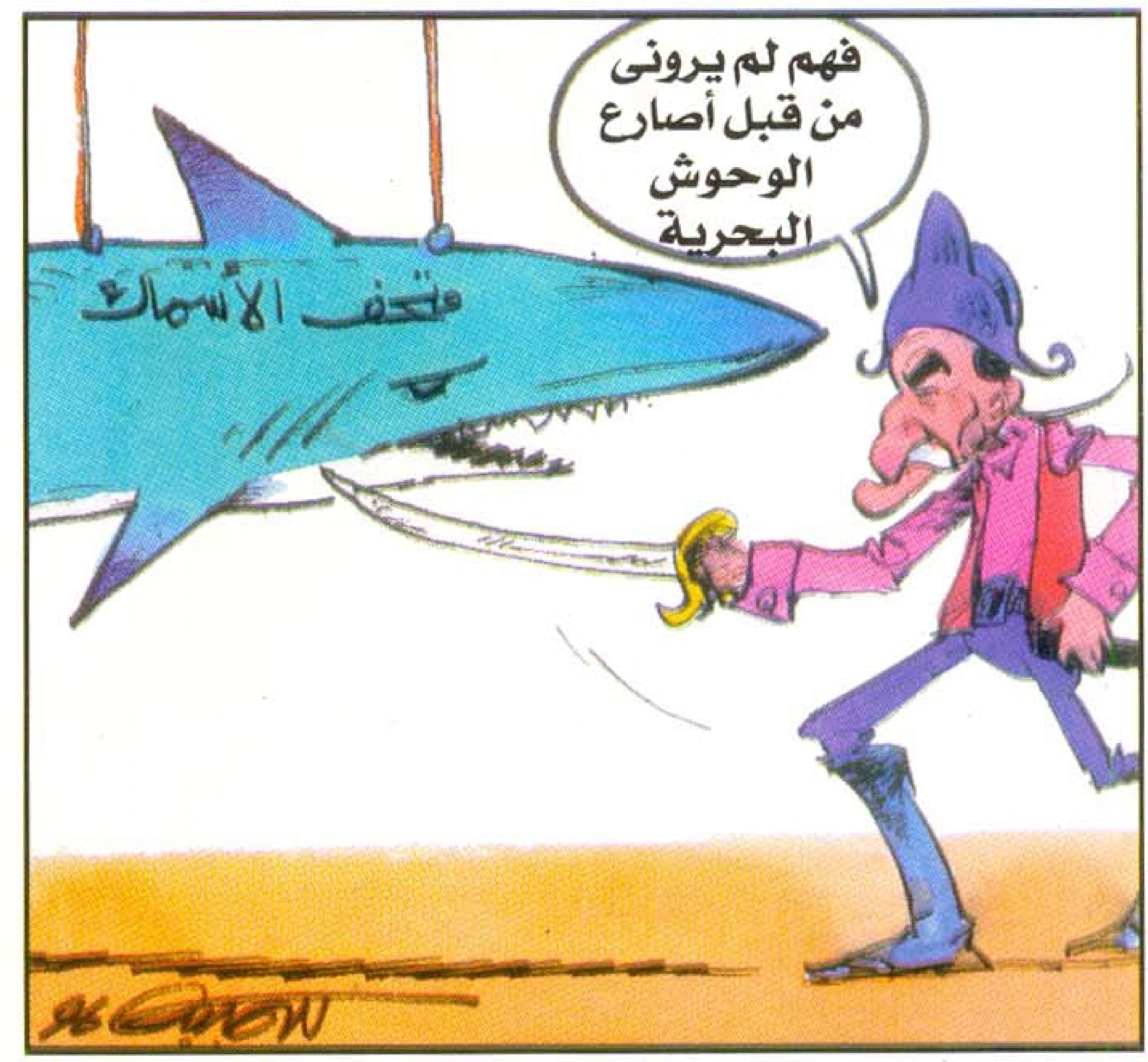



والسنارة
أنا هنا يا كابتن




وأحياناً المدفع


يعتقد من معى من بحارة أننى جبان وأخشى الأسماك المتوحشة


فهم لم يرونى من قبل أصارع الوحوش البحرية
متحف الأسماك

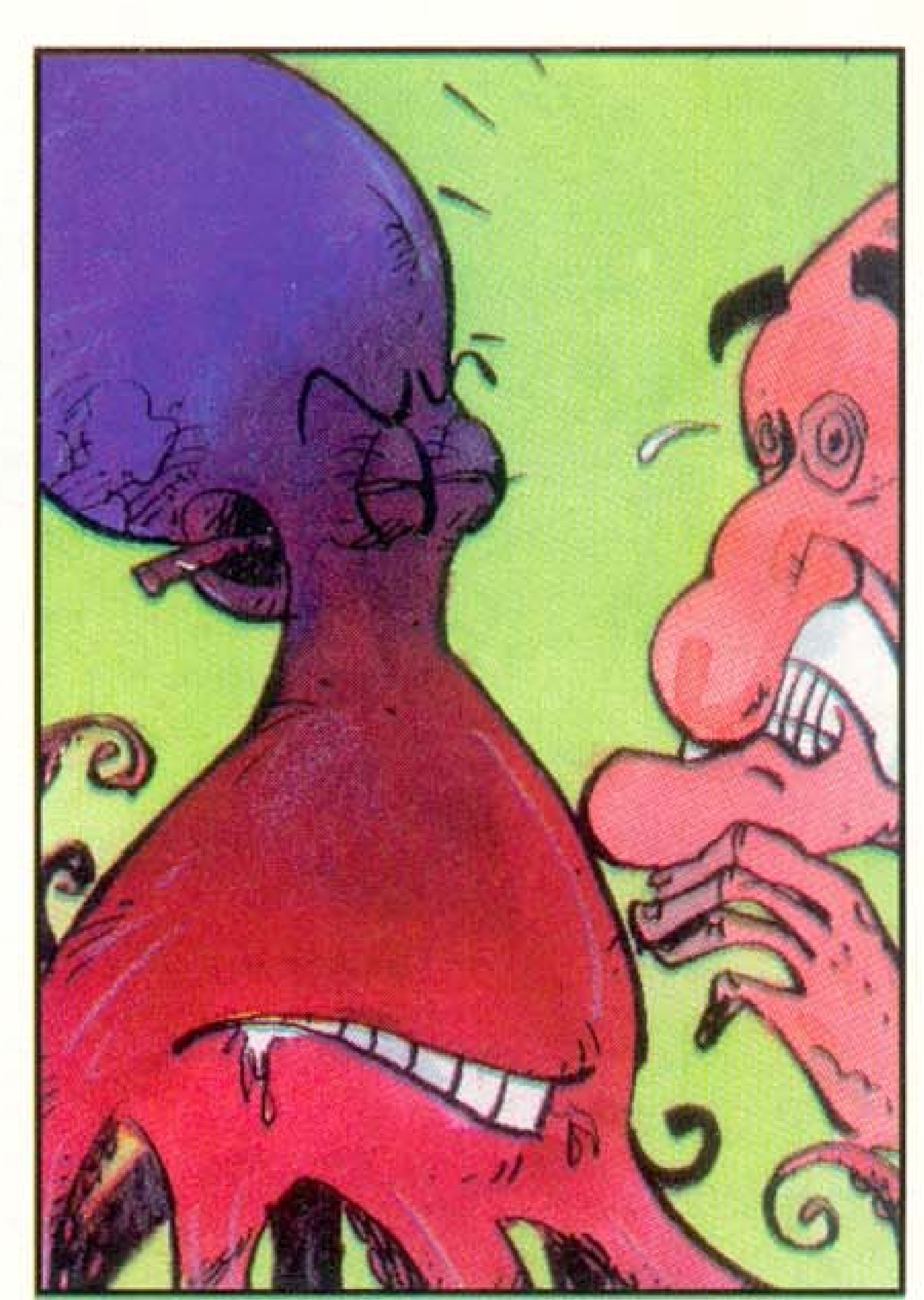

فكثيراً ما قهرت أسماك القرش فى طفولتى


لذلك أطلقوا علىّ اسم القبطان قرش

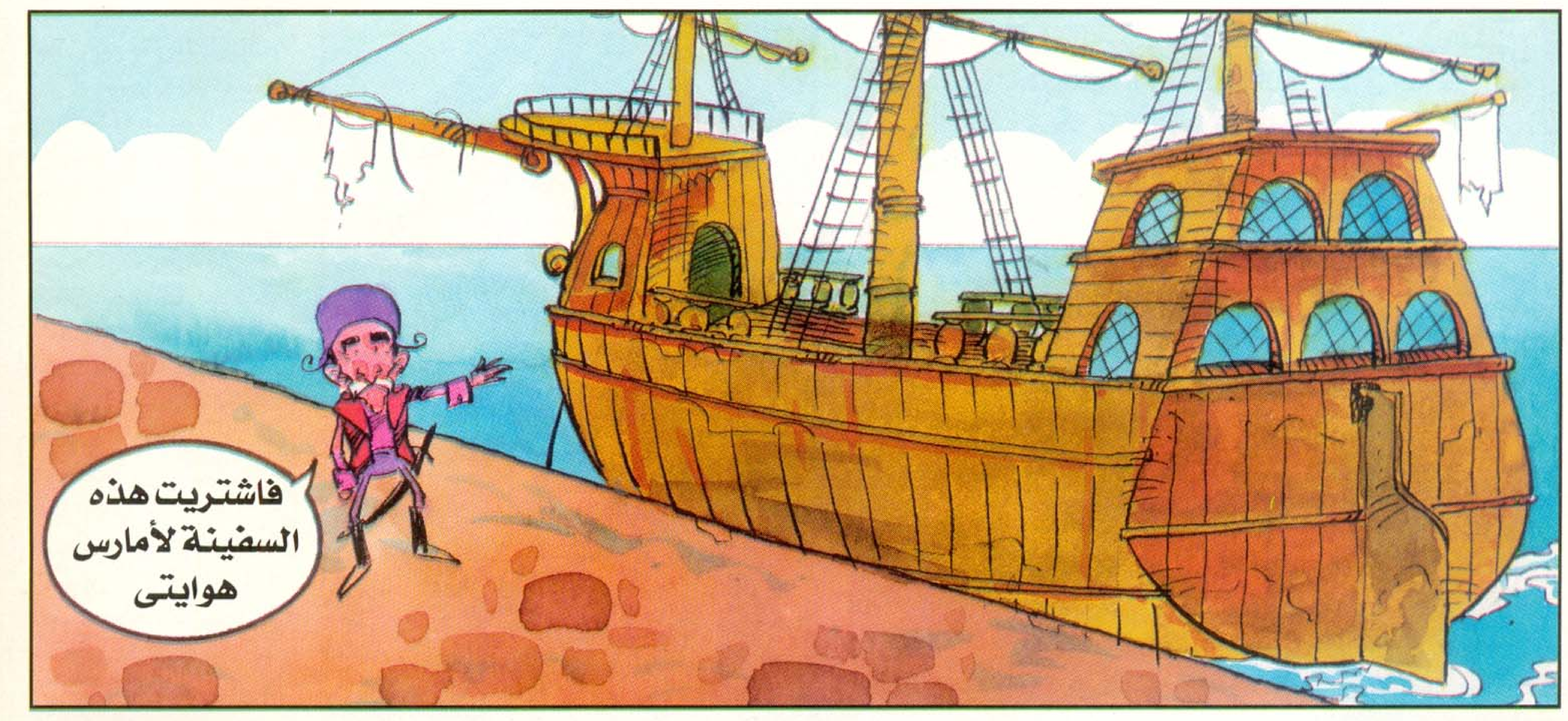

وذاعت شهرتى حتى أن أسماك القرش أصبحت تخشانى وتستسلم لى


وكثيراً ما كنت أركب على ظهرها


أما الإخطبوط فلى معه
جولات وجولات

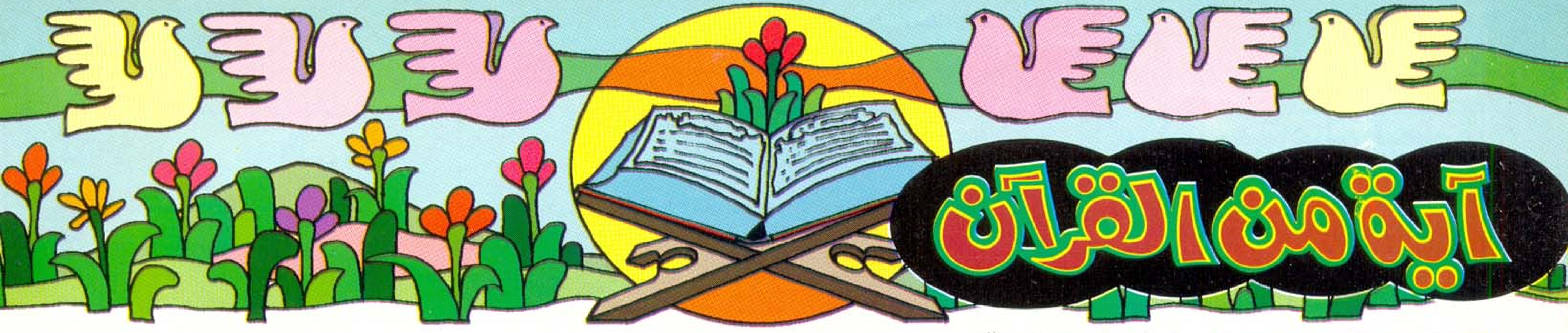



وقد تخرجت من مدرسة أعالى البحار
فى وقت قياسى


فاشتريت هذه
السفينة لأمارس
هوايتى


واتخذت
سردينة
مساعداً لى وهو
أحد زملائى
الذين تخرجوا
معى


وكانت أول رحلة لنا
بالسفينة هى
الأخيرة
تمت



إعداد / وجيه يعقوب

الصديق/أحمد عبد الحميد أحمد على من دولة البحرين



أرسل هذه المساهمة الطيبة، يقول:
قال تعالى: "يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم" الحجرات - ١١

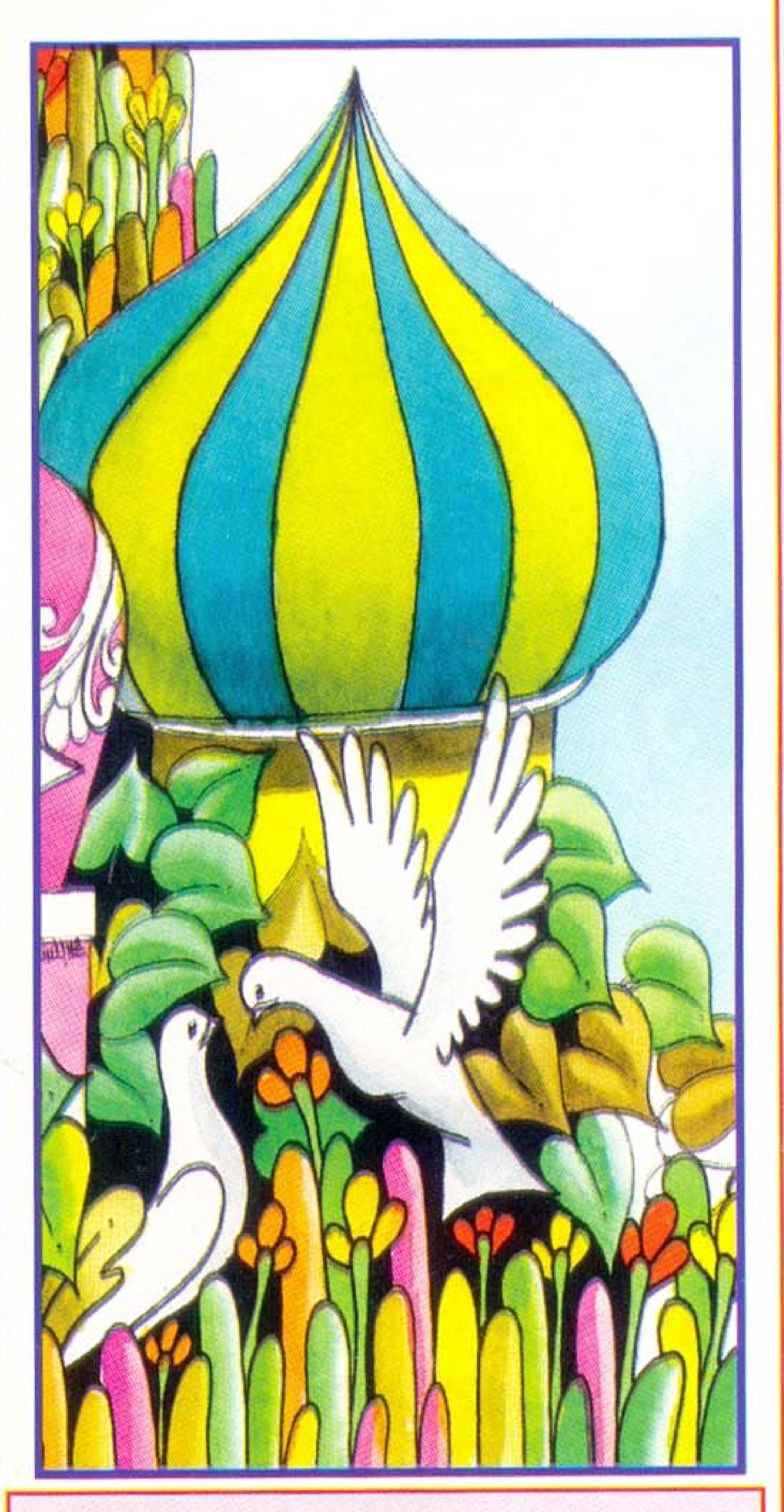
ويعلق الصديق أحمد عبد الحميد بقوله: إن الإسلام يدعونا فى هذه الآية إلى حسن الخلق، ويتلخص ذلك فى:

١ - عدم الظن السيىء بأهل الخير.
٢ - عدم تتبع عورات المسلمين.
٣ - عدم ذكر مساوىء الشخص حتى لا يغضب وإن كان فى الشخص فعلاً هذه المساوىء.
٤ - الخوف من الله وعقابه.

وقد سعدت كثيراً بهذا النظام الذى سار عليه الصديق أحمد، فقد أجمل بعض ما فهمه من الآية الكريمة فى نقاط محددة وميسرة، وهذا شىء جميل لأنه يعين على الحفظ والفهم، ويساعد الإنسان على العمل بهذه النصائح.
نشكر الصديق أحمد عبد الحميد أحمد على من البحرين على هذه المساهمة وننتظر منه المزيد من المساهمات.

فى رحاب آية كريمة

قال تعالى: "شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة، وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم" آل عمران - ١٨



ونستفيد من هذه الآية الكريمة

أن الشهادة بوحدانية الله ليست شيئاً بسيطاً، بل هى أهم وأعظم شهادة فى الوجود، وهذه الشهادة لها متطلبات كالعمل والطاعة والالتزام بمنهج الله. كما يجب أن يكون العدل هو منهج حياتنا، بحيث لا يظلم أحد أحداً لأن الله تعالى أمرنا بالعدل وقال: "إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى"

سبب نزول الآيات

بعد أن هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة واستقر بها، جاءه حبران - عالمان - من أحبار أهل الشام، فلما أبصرا المدينة، قال أحدهما لصاحبه: ما أشبه هذه المدينة بصفة مدينة النبى الذى يخرج فى آخر الزمان - وذلك كما أخبر الله نبيه موسى فى التوارة - فلما دخلا على النبى صلى الله عليه وسلم عرفا صفته ونعته - كما جاءت فى التوارة - فقالا له: أنت محمد؟ قال: نعم. قالا: وأنت أحمد؟ قال: نعم. قالا: إنا نسألك عن شهادة، فإن أنت أخبرتنا بها آمنا بك وصدقناك. فقال لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم: سلانى. فقالا: أخبرنا عن أعظم شهادة فى كتاب الله. فأنزل الله على نبيه صلى الله عليه وسلم هذه الآية، فأسلم الرجلان وصدّقا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

معانى الكلمات

شهد الله: أى بيّن لخلقه بالدلائل والآيات.

والملائكة وأولو العلم: أى شهدوا بوحدانيته وأقروا بذلك.

قائماً بالقسط: مقيماً للعدل فى كل أمر.

فى رحاب الآية

هذه الآية تستهدف تصحيح الإيمان والعقيدة فى قلوب المسلمين، فالإسلام دين يقوم على وحدانية الله وعدم الإشراك به، ولذلك فقد ركّز القرآن مراراً وتكراراً - على تثبيت هذا المعنى فى القلوب، وفى هذه الآية ردّ على كل إنسان فى قلبه شبهة.. فشهادة الله سبحانه وتعالى بأنه لا إله إلا هو، جاءت هنا من أجل تنبيه الناس جميعاً، إلى أنه تعالى لا يقبل من العباد إلا العبودية الخالصة له، الممثلة فى الإسلام، والإسلام هو إعلان العبد وإقراره بالخضوع التام له تعالى والاستسلام لكل أوامره. إن الإسلام اعتقاد وخضوع، كما أنه عمل وطاعة واتباع لمنهج الله تعالى. وقد يقول البعض: إننا نؤمن بالله إيماناً صحيحاً، ولكنهم مع ذلك الإقرار باللسان، لا يفعلون ما أمرهم به الله تعالى على الوجه الصحيح وهؤلاء ردّ عليهم الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله "ليس الإيمان بالتمنى ولكن الإيمان ما وقر فى القلب وصدّقه العمل" وقد شهد الملائكة وأولو العلم بوحدانيته تعالى وذلك بطاعتهم لأوامره وحده، وتسليمهم بكل ما جاء من عند الله بدون تشكك ولا جدال، وقد شهد هؤلاء جميعاً بأن الله تعالى يدبّر الأمر بالقسط والعدل، وكأن الله تعالى يريد أن يلفت أنظارنا إلى صفة عظيمة يجب أن تسود حياتنا وهى: العدل.



موضوع المساهمة
مجلة الجيل العربى الجديد
باسم
BASEM children weekly magazine
قسيمة المساهمات فى مجلة باسم
لا تنس وضع صورتك مع المساهمة التى ترسلها مع رجاء عدم لصقها على الورقة حتى لا تتمزق عند خلعها
• أكتب بخط واضح بيانات قسيمة المساهمات وأرسلها على عنوان مجلة باسم : ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو / العجوزة - القاهرة جمهورية مصر العربية
• أكتب هنا رقم العدد الذى قطعت منه هذه القسيمة
رقم العدد : ( )
الأسم :
السن :
المدرسة :
الفصل الدراسى :
المدينة :
الدولة :
العنوان الذى تود أن تراسلك مجلة باسم عليه هو :
هل ترغب فى نشر عنوانك بالتفصيل فى المجلة : نعم لا
ضع علامة (✓) على الباب الذى تود نشر مساهمتك فيه :
نادى الموهوبين
عالم البحار
حديث شريف
مجلة أختى
حول العالم
آية من القرآن
شخصيات من العالم
ظواهر غامضة
عالم الرياضة
عالم الحيوان
عزيزى باسم
صدق أو لا تصدق
عالم الفضاء
عالم النبات
أشياء من حولنا
ضع علامة (✓) على الباب الذي تود أن تكون من ضيوفه :
نادى الموهوبين
عالم البحار
حديث شريف
مجلة أختى
حول العالم
آية من القرآن
شخصيات من العالم
ظواهر غامضة
عالم الرياضة
عالم الحيوان
عزيزى باسم
صدق أو لا تصدق
عالم الفضاء
عالم النبات
أشياء من حولنا
الغلاف
الآن فى الأسواق
مكتبة باسم تقدم لكم أروع قصص الكاتب اللامع
د . نبيل فاروق
مغامرات رجل المستقبل
قصة لصوص القمر
• ما الخطر الفضائى ، الذى يهدد أول قمر صناعى عسكري عربى؟
• كيف نجحت منظمة (القلب الأسود) فى السيطرة على القمر (بدر ١)؟
• ترى لمن يكون الفوز؟ .. للمنظمة الرهيبة أم للرجل .. (رجل المستقبل)؟
• اقرأ التفاصيل المثيرة ، وانطلق بعقلك وخيالك مع (رجل المستقبل) فى كتاب لصوص القمر
لصوص القمر
باسم
١

مجموعة الفراشات والفواكه

مجموعة الرياضة

مجموعة الآثار

مجموعة البوم والأسماك

مجموعة ايطاليا ٩٠

مجموعة العصافير وعش الغراب

مجموعة الفضاء

مجموعة القطط

مجموعة الأزهار

مجموعة الطيور وعش الغراب

مجموعة الشخصيات التاريخية

مجموعة السيارات وكرة القدم

مجموعة سفن الصيد والركاب

مجموعة حيوانات الغابة

مجموعة لوحات ورسوم الأطفال

(أرسل بطلباتك مع قيمة المجموعات على عنوان مجلة باسم الموجود فى الصفحة الأولى من قسيمة المساهمات)

أكتب هنا اسم المجموعة التى تود شرائها : ____________________

أكتب هنا العدد المطلوب شراؤه من المجموعة : ____________________

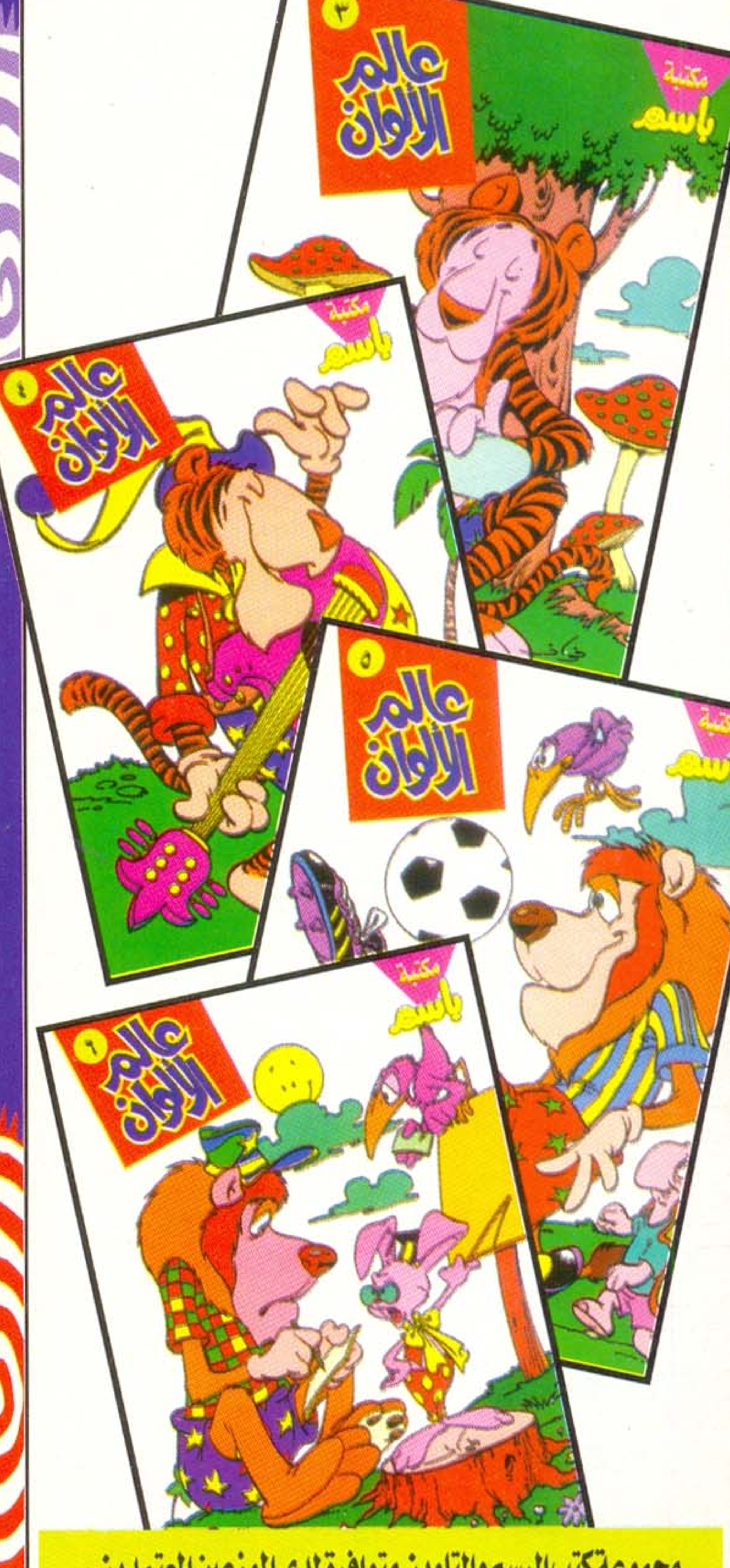
❀ سعر بيع المجموعة الواحدة التي تحتوى على عشرة طوابع ❀

المملكة العربية السعودية ٥ ريالات ـ الكويت ٤٠٠ فلس ـ الإمارات ٥ درهم
البحرين ٤٠٠ فلس ـ سلطنة عُمان ٤٠٠ بيسة ـ قطر ٥ ريالات ـ البحرين ٤٠٠ فلس
باقى دول العالم ما يعادل ٢ دولار أمريكى

الآن فى الأسواق

كتب الرسم والتلوين

مجموعة مختارة من أجمل اللوحات الفنية .. كل كتاب يحتوى على ١٦ صفحة تنمى فيها مهاراتك فى الرسم والتلوين لتحصل على لوحات جميلة من صنع يديك .. سارع باقتناء مجموعة كتب الرسم والتلوين واشترك مع إخوتك وأصدقائك فى تلوين صفحاتها الجميلة



مجموعة كتب الرسم والتلوين متوافرة لدى الموزعين المعتمدين :

• المملكة العربية السعودية : وكيل التوزيع ـ الشركة السعودية للتوزيع ـ تلفون : جدة ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ٨٤١٠٨٤٠ ـ مكة المكرمة ٥٥٨٥٠٧٨ ـ المدينة المنورة ٨٤٨٣٦٣٠
• الإمارات ـ دبى : وكيل التوزيع ـ شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ـ تلفون ٦٢٣٩٢٠
• الكويت : وكيل التوزيع ـ شركة المجموعة الكويتية ـ تلفون ٢٤١٧٨١٠
• البحرين : وكيل التوزيع مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ـ تلفون ٢٩٤٠٠٠
• قطر : وكيل التوزيع ـ دار الثقافة ـ تلفون ٤١٤١٨٢ ـ
• مسقط : وكيل التوزيع ـ المتحدة لخدمة وسائل الإعلام ـ تلفون ٧٠٠٨٩٥

إلى أخواتي القارئات الصغيرات أقدم لهن هذه الصفحات .. إنها صفحات مجلة خاصة بالفتيات فقط .. مجلة أختي .. أقدمها لهن كل أسبوع .. تقوم بتحرير صفحاتها زميلة فاضلة تتحدث معكن فى كل الأمور التى تهم كل واحدة منكن .. مجلة أختي مجلة تتحدث معك عن مظهرك ، صحتك ، أناقتك ، رشاقتك ، فنون قضاء وقت الفراغ وكيفية الاستفادة به ، كيف تساعدين أمك فى المطبخ ، كيفية التعامل مع الآخرين .. أختى هى مجلة تتحدث فى كل ما يهم أختى الصغيرة .. اكتبى كل ما تريدين أن تناقشيه وابعثى برسالتك مع صورتك إلى مجلتك الخاصة جداً . ..... مجلة أختي

إعداد / ليلى أمين

رسوم / عبد الشافى سيد

باسم

كأس الآيس كريم والموز.. لليالى الاستذكار الطويلة

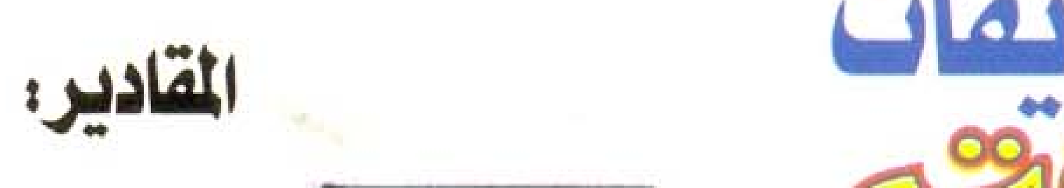


الآيس كريم من أحب الأطعمة التى نتناولها بشهية . وهو مغذ لأنه يحتوى على البروتين ، والدهون ، والسكريات . ويمكننا أن نتناوله فى جميع الفصول ، لا فرق بين الصيف والشتاء.

والصنف الجديد الذى أقدمه لك اليوم ، مغذ جداً ، وشهى جداً ، ومنعش جداً ، لذلك أوصيك بأن تقومى بإعداده وتناوله مع أفراد أسرتك ، وخصوصاً مع إخوتك التلاميذ ، لأنه مفيد جداً للذهن ، وللجسم ، لأنه يجمع بين العناصر الغذائية المهمة ، التى تجعل منه وجبة متكاملة ، وخفيفة فى نفس الوقت .

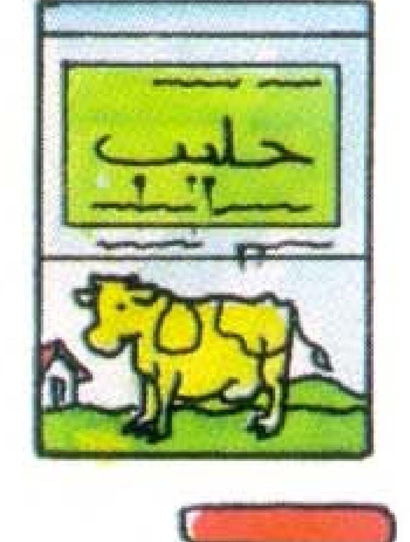
صديقات أختى





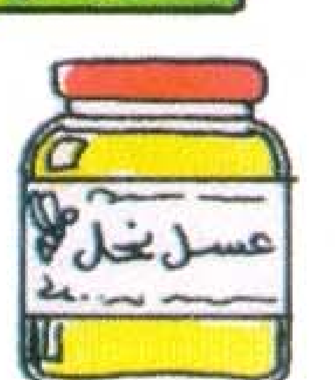
المقادير:

علبة أيس كريم فانيليا أو لبن أو حليب « عائلية كبيرة »
- ثمرات الموز (واحدة لكل فرد)
- عسل نحل سائل (غير مبلور)
- نصف ثمرة ليمون حامض





حليمه سعيد ـ قطر



طريقة الإعداد:

١ - جهزى أكواباً طويلة من البللور أو الكريستال .

٢ - قشرى الموز ، وقطعيه إلى حلقات ، فى طبق عميق ، على أن تخصصى لكل فرد ثمرة واحدة منه .

٣ - اعصرى على حلقات الموز نصف ثمرة الليمون الحامض ، لكى تتجنبى تغير لون الموز إلى البنى ، وتحافظى على لونه الأبيض .

٤ - ابدئى بوضع الموز فى باطن الأكواب بحيث تقسمى الكمية على عدد الكئوس عندك ، وعلى أن يمتلىء ثلثا الكوب .









زينه جمال ـ الإمارات





٥ - صبى ملعقتين من عسل النحل على وجه كل كوب .

٦ - باستخدام الملعقة المكورة الخاصة بالآيس كريم ، ضعى كرتين منه فوق ما سبق .

٧ - انثرى فوق كرتى الآيس كريم خيوطاً رفيعة من عسل النحل .

٨ - قومى بتجميل قمة الكوب بوحدات من حلقات الموز .

٩ - قدمى الكئوس فى الحال ...

* والآن ، اعتقد أن الجميع سوف يطالبونك بإعداد هذه الأكواب لهم كل يوم ... وهنيئاً مريئاً .



سارة ثوينى ـ الكويت







صديقات أختى

أنت منظمة .. إذن فأنت متحضرة



ليلى علام ـ الإمارات



مروة رضا ـ البحرين



نهى سيد ـ مصر

يتميز الإنسان العصرى ، المتحضر ، بأنه منظم ، أى يحب النظام ويلتزم به كأسلوب حياة ، ففى النظام توفير للوقت ، وللجهد ، وسرعة فى التوصل إلى ما يلزم فى هذه اللحظة بالذات . ومع التعود على النظام فى البيت ، وفى المكتب ، تصير الواحدة منا منظمة فى تفكيرها وفى حياتها ، وفى أمورها ، فتكتسب صفات الهدوء والسكينة ، والسرعة فى إنجاز الأمور .

أما إذا اتخذت الفتاة من "الفوضى" أسلوباً لحياتها ، فسوف تكتشف أنها تقضى ، بل تهدر الكثير من وقتها فى محاولاتها لكى تجد شيئا ما من حاجياتها أو مستلزماتها ، وهذا سوف ينسحب على أمور حياتها فتتأخر عن مواعيدها ، وتتعطل عن أداء واجباتها فى حينها ... ثم إن تراكم وتداخل الأشياء ، والأدوات تجعلها تشعر بعدم الراحة ، وبالتالى بالتوتر .

ولكى تعرفى ، وتكتشفى بنفسك .. ولنفسك إلى أى مدى أنت منظمة ، أو أنك تميلين إلى الفوضى .. فاسألى نفسك هذه الأسئلة التالية ، واجيبى عنهابصدق ، وصراحة .. مع نفسك .

* هل تقومين بترتيب سريرك فور أن تستيقظى من النوم .. أم أنك تتركينه على حاله ، ولا تهتمين بترتيبه؟

* هل تقومين بغلق زجاجة الشامبو ، وإعادة المنشفة إلى مكانها ، وتجفيف الحمام ، بعد انتهائك من أخذ حمامك .. أم أنك تتركينه بحجة أن إخوتك سوف يستحمون بعدك ، وتلقين بالمنشفة على أحد الكراسى؟

* هل تلزمين نفسك بترتيب ملابسك ، وأشيائك داخل دولاب ملابسك ، فى أدراج مائدة الزينة ، فور عودتك إلى منزلك ، أم تلقين بها على السرير ، وعلى أى مقعد؟

* هل تقومين بترتيب حقيبة المدرسة يومياً ، وكذلك كتبك ، وكراساتك ، وأوراقك ، وأقلامك على المكتب أولاً بأول ، لكى تهيئى لنفسك أفضل جو وظروف للاستذكار .. أم أنك تقومين بترتيبها ، فقط عندما تكتشفين ضياع كتاب معين ، أو بعض الأوراق الهامة؟

إذا كانت إجاباتك "بنعم" على الجزء الأول من كل سؤال .. فأنت منظمة .. متحضرة .. وسوف تنجحين فى حياتك ..

أما إذا كانت "نعم" عن النصف الثانى من السؤال .. فأرجوك راجعى نفسك .. بنفسك .. ولنفسك .. فالفوضى إهدار للوقت ، وللجهد .. أما النظام فهو تحضر ، وتهذيب .. وأول عوامل النجاح فى الحياة الدراسية ، والعملية .

واطمئنى ، فيمكنك اكتساب صفة النظام والترتيب ، بالتدريب ، والتعود ، المهم اعقدى النية على اكتسابها سريعاً .



طريقك إلى النجاح (٣)



تحدثنا فى الحلقة الأولى عن ضرورة تخصيص مكان ثابت : لاستذكار دروسك على أن يكون جيد الإضاءة . وفى الحلقة الثانية عن الأسلوب الأمثل للجلوس إلى المكتب بأن نجلس مفرودى الظهر والرقبة ، مستندين بقدمينا على الأرض ، أيضاً أوضحنا ضرورة أن نقوم من فوق كرسى المكتب لكى نمشى لمدة خمس دقائق ، بعد انقضاء ساعة من جلوسنا لكى نكتب أو نستذكر دروسنا .

فما هى عدد الساعات الأمثل للمذاكرة كل يوم؟

فى الواقع ، إن عدد الساعات التى تلزم لاستذكار الواحدة منا تختلف من تلميذة إلى أخرى ، حسب السن ، وحسب المرحلة التعليمية التى تجتازها .

فمثلاً ، التلميذة الصغيرة فى صفوف الدراسة الأولية تحتاج إلى حوالى ٤٥ دقيقة يومياً ، لنسخ واجباتها .. ويمكن أن تطول هذه المدة إلى ساعة كاملة لحفظ المواد التى تحتاج إلى استعادة .. فهذه هى المدة التى تستطيع خلالها الصغيرة أن تركز ذهنها ، بعد نهاية اليوم الدراسى .

وكلما تقدمت التلميذة فى سنوات دراستها الابتدائية ، كلما طالت وزادت عدد الدقائق التى تركز فيها على المذاكرة ... وعندما تدخل التلميذة فى نهاية مرحلة الدراسة الابتدائية فيجب عليها أن تقوم بتقسيم أوقات المذاكرة على مدى أيام الأسبوع ، بحيث تكون قد انجزت فى نهايته استذكار كل ما درسته خلال هذا الأسبوع ... فتجعل جزءاً من فرضة عطلة نهاية الأسبوع لمراجعة ما قد استذكرته طوال الأسبوع .

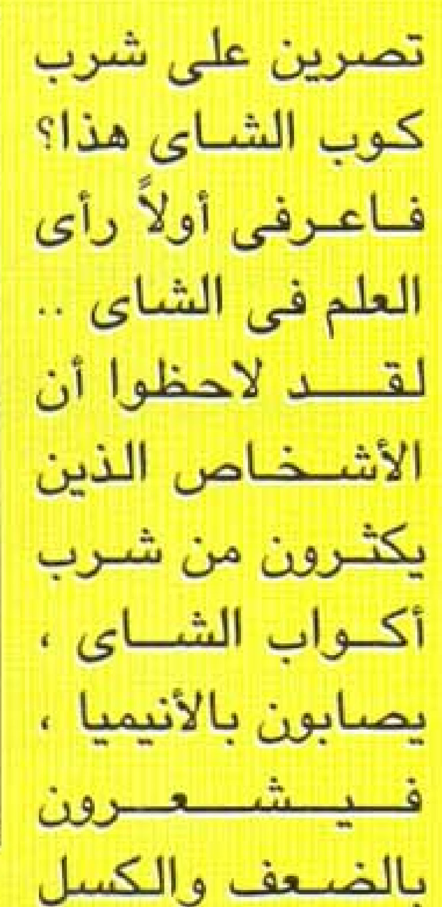
وبهذا تضمن أن تظل معلوماتها الدراسية منعشة فى ذهنها طوال الوقت .. أيضاً تضمن أن تفهم وتستوعب دروس الأسبوع الجديد على أساس متين من فهم ما سبق

أما أختى ، وصديقتى فى الدارسة فى المرحلة الإعدادية فهى تحتاج إلى ساعات أطول من المذاكرة ، لأنها - ومبارك عليها - قد انتقلت من مرحلة دراسية تمهيدية إلى مرحلة دراسية : أكثر مواد ، وأكثر تعمقاً فى المعرفة .. ولذلك فهى تحتاج منها إلى بذل مجهود أكبر فى التركيز ، وفى استيعاب واستظهار أكبر قدر ممكن من المعلومات ، ومن المواد الجديدة عليها .

على العموم ، وسواء كنت صديقتى العزيزة ، تدرسين فى المرحلة الابتدائية ، أو الإعدادية ، أو الثانوية ، فإن استيعابك وفهمك الجيد لشرح أساتذتك فى الفصل المدرسى ، يساعدك كثيراً على سرعة حفظ وأداء الواجب المنزلى .. وبذلك تقضين ساعات محدودة فى استذكارك اليومى ، وفى مراجعتك الأسبوعية .. ويجيب إليك الانتظام طوال العام الدراسى فى المذاكرة .. والانتظام يساعد على التفوق .

ومهم جداً ، أن تحسبى لنفسك ما استفدته ، واستوعبته ، مع نهاية الأسبوع من مواد دراسية ، وليس بعدد الساعات التى جلستها إلى مكتبك بينما يكون عقلك شارداً فى اللعب .. وإلى اللقاء فى حلقة جديدة "وطريقك إلى النجاح"

حبك لشرب الشاى يعوق الحديد.. كيف؟

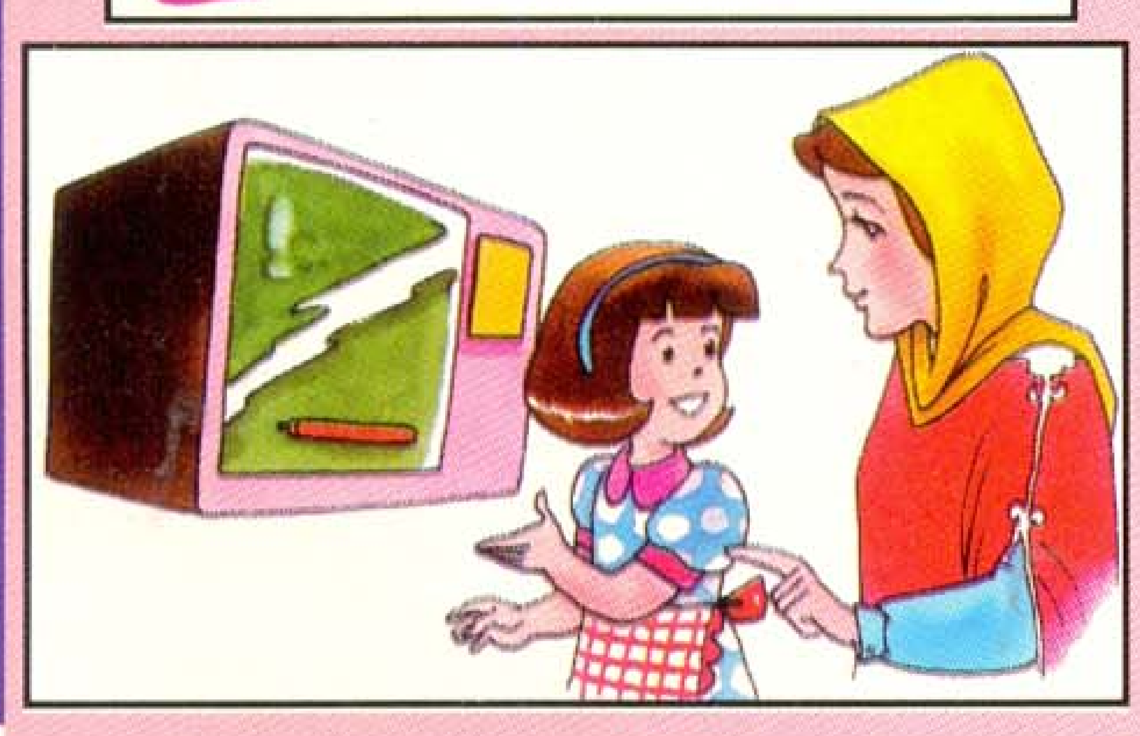


تصرين على شرب كوب الشاى هذا؟ فاعرفى أولاً رأى العلم فى الشاى .. لقد لاحظوا أن الأشخاص الذين يكثرون من شرب أكواب الشاى ، يصابون بالأنيميا ، فيشعرون بالضعف والكسل والعصبية .. فقامت الأبحاث العلمية ببحث الظاهرة فى دراسات متخصصة فثبت بالدليل القاطع ، والعلمى ، أن الشاى له تاثير كبير فى إعاقة امتصاص مادة الحديد من الأطعمة الشائعة التى نتناولها ، مما يسبب الإصابة بالأنيميا . وهذه الأطعمة مثل : البامية ، والعدس ، والسبانخ ، والفول والطعمية

ولذلك فلابد لنا من الحرص الشديد عند تناول الشاى ، وليكن كوباً واحداً فى اليوم ، على أن نضيف إليه مقداراً كبيراً من اللبن الحليب ، حتى يكون مغذياً ... وحتى نستفيد من مادة الحديد الموجودة فى الأطعمة التى نتناولها فهو مهم جداً لتقوية الدم فى الجسم .

والآن .. هل مازلت مصرة على شرب كوب الشاى هذا؟

ساعدى أمك فى المطبخ



* إذا أردت نزع قشر البصل ، أو قشر الطماطم ، فضعى الصنف الذى تريدين فى إناء به ماء ، وذلك لمدة ٤٥ ثانية فى داخل جهاز الميكرويف . بعد إخراج الإناء سوف تجدين أن القشر ينزع بسهولة

* لا تستخدمى الأوانى المصنوعة من البلاستيك أو الخشب فى الميكرويف . فإن الأوانى البلاستيك تتلف فيه ، أما الأوانى الخشبية فإنها تتشقق .

* أستخدمى فى الميكرويف الأوانى المصنوعة من البللور الغير قابل للكسر (ونطلق عليه اسم بايركس) . فهو المادة الوحيدة المناسبة للاستخدام فيه .





سباق المعلومات

أمامك يا صديقي عدة أسئلة متنوعة، ومع كل سؤال ثلاث إجابات، والمطلوب منك أن تختار إجابة واحدة فقط والتي تعتقد أنها الإجابة الصحيحة، وفي نهاية هذا الباب ستجد الإجابات الصحيحة مطبوعة بالمقلوب.. اجتهد في معرفة الإجابة الصحيحة لكل سؤال، ثم راجع إجاباتك مع الإجابات الصحيحة لتتأكد من قوة معلوماتك.

١ - كم يبلغ طول الفرسخ؟

- ☐ ٥ أميال
- ☐ ٣ أميال
- ☐ ٧ أميال





اسماعيل عبد الكريم
السعودية

٢ - ما متوسط طول الزرافة؟

- ☐ متران
- ☐ ثلاثة أمتار
- ☐ خمسة أمتار



عمار ماجد الرفاعي
السعودية

٣ - ما جنسية مخترع كرة السرعة؟

- ☐ ألماني
- ☐ مصري
- ☐ أمريكي

عبد الله يوسف
الأردن

٤ - ما مدة حمل الأبقار؟

- ☐ ٩ أشهر
- ☐ سنة كاملة
- ☐ ١٥ شهراً

فاطمة حسن خليفة
السعودية



٥ - كم يبلغ ارتفاع برج إيفل؟

- ☐ ٢٠٠ متر
- ☐ ٣٠٠ متر
- ☐ ٣٥٠ متراً

خميس محمد عبيد
سلطنة عمان

٦ - ما عدد الدول العربية بقارة أفريقيا؟

- ☐ ٩ دول
- ☐ ١١ دولة
- ☐ ١٢ دولة

أمل علام محمد
الامارات

٧ - من أول من ابتكر السيارة التي تسير بالبنزين؟

- ☐ فورد
- ☐ ديملوبنز
- ☐ لورين

محمد أحمد
السعودية

٨ - متى فتح المسلمون الهند؟

- ☐ عام ١٥٩ هـ
- ☐ ٢٢٠ هـ
- ☐ ٣٠٠ هـ

أسماء عصام الدين
السعودية

٩ - في أي دورة أوليمبية فاز محمد علي كلاي بالميدالية الذهبية؟

- ☐ طوكيو
- ☐ مدريد
- ☐ برلين



ميسون بن فهد
السعودية

١٠ ـ ما مدة حمل الزرافة؟

- ☐ ٤٥٠ يوماً
- ☐ ٦٠٠ يوم
- ☐ ٧٠٠ يوم



آمنة حافظ الباوش
البحرين

١١ ـ ما الكنية التى اشتهربها الشاعر الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى؟

- ☐ أبو العلاء المعرى
- ☐ أبو فراس
- ☐ المتنبى





طارق محمد سعيد
السعودية

١٢ ـ من مكتشف الكهرباء؟

- ☐ وليم جلبرت
- ☐ توماس أديسون
- ☐ جرهام بل

عائشة خالد عبد الله
البحرين

١٣ ـ ما أول جامعة أنشئت فى العالم؟

- ☐ جامعة الأزهر
- ☐ الزيتونة
- ☐ جامعة القرويين

عبد الله سيف خميس
سلطنة عُمان

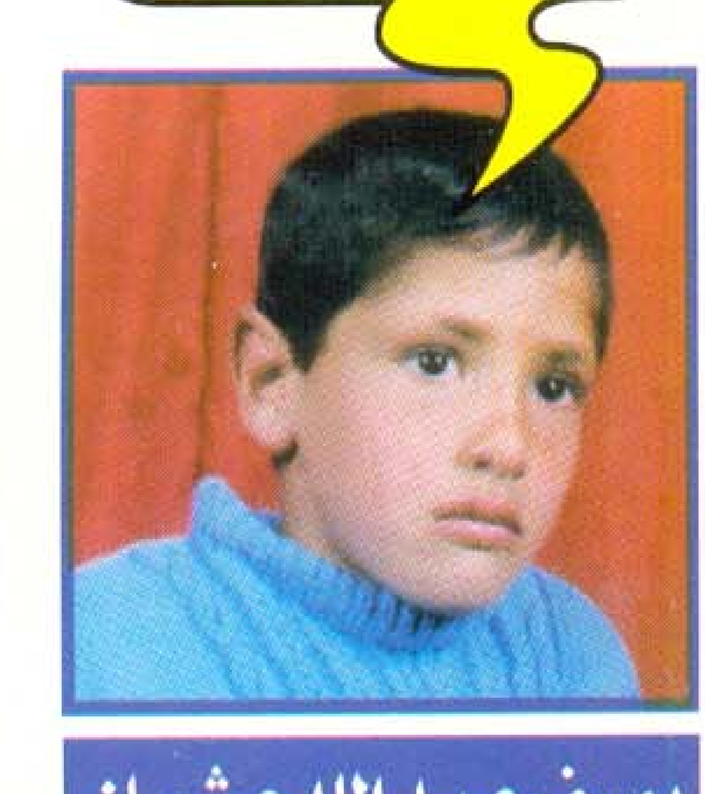
١٤ ـ ما العدد الذى يزيد إذا قلبته؟

- ☐ ٢
- ☐ ٧
- ☐ ٨

فهد عبد الرحمن
السعودية

١٥ ـ أين يقع جبل عكاد؟

- ☐ الحجاز
- ☐ عمان
- ☐ زبيد باليمن



يوسف عبد الله عثمان
الأردن

١٦ ـ أين تقع قناة استاكيوس؟

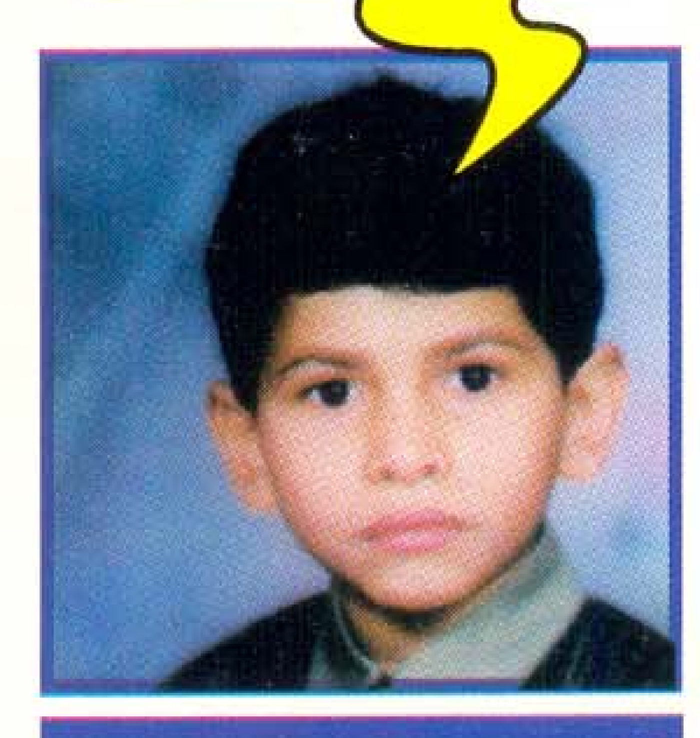
- ☐ فى اليابان
- ☐ فى اليونان
- ☐ فى الأذن



أحمد عز الدين
الإمارات

١٧ ـ ما عدد أصفار المليار؟

- ☐ ٦
- ☐ ٩
- ☐ ١٢



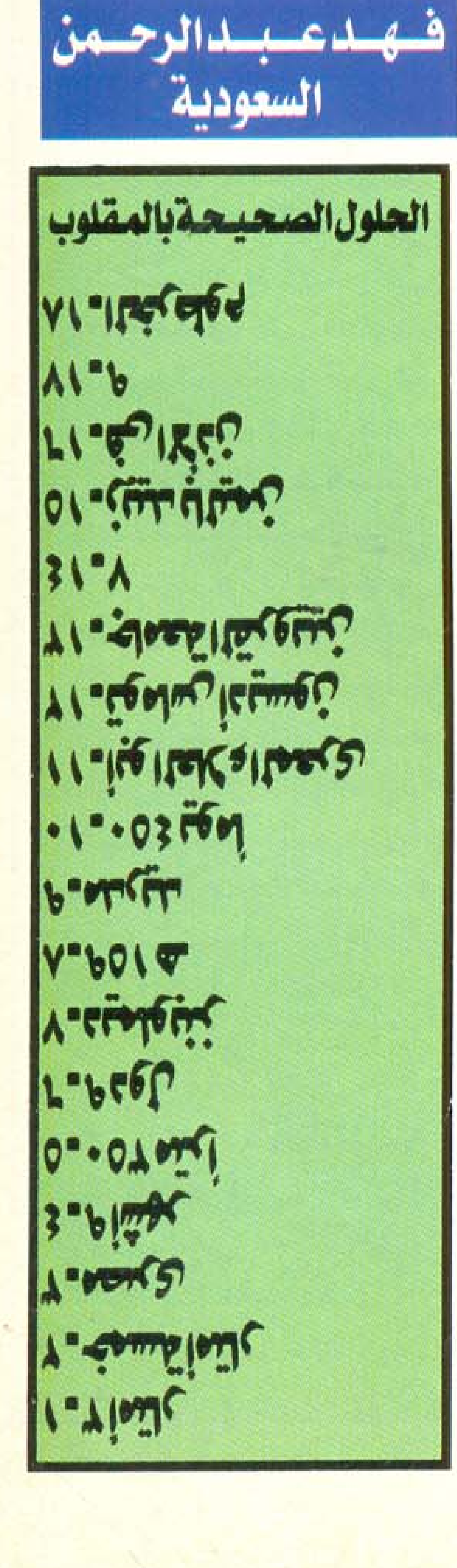
شادى سمير ابراهيم
السعودية

١٨ ـ ما العاصمة المثلثة؟

- ☐ الخرطوم
- ☐ بغداد
- ☐ القاهرة



أيمن عبد القادر محمد
السعودية



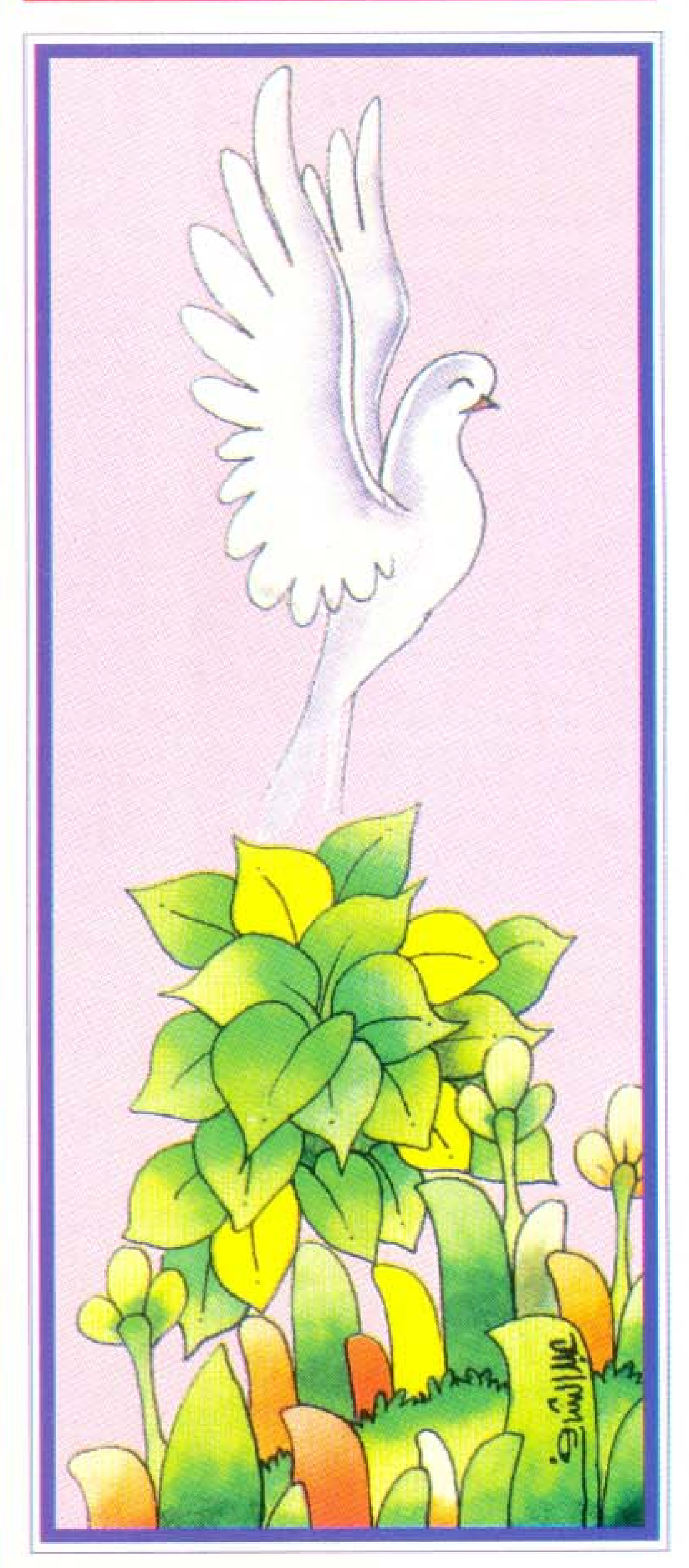


يكتبها / وجيه يعقوب

من الصديقة إيمان السيد يعقوب إسماعيل من مصر وصلتنا هذه المساهمة الظريفة والجميلة تقول :
لقد ساعدنى أبى أن أحفظ هذا الحديث الشريف ، وأحب أن يحفظه كل الأصدقاء لأنه حديث جميل جداً . وهذا الحديث هو .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :"الطهور شطر الإيمان والحمد لله تملأ الميزان ، وسبحان الله والحمد لله تملآن - أو تملأ - ما بين السماء والأرض ، والصلاة نور ، والصدقة برهان ، والصبر ضياء والقرآن حجة لك أو عليك ، كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها"
والذى يلفت النظر فى رسالة الصديقة إيمان هو اعترافها بفضل أبيها عليها فى حفظ هذا الحديث ، وشكرها له ، وهذا هو ما نرجوه من كل الأصدقاء والصديقات : أن يعترفوا بالفضل لآبائهم ويشكروهم على ما يقدمونه لأبنائهم لأن الله تعالى يقول :"ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً حملته أمه وهناً على وهن وفصاله فى عامين أن اشكر لى ولوالديك إلىّ المصير"
أشكر الصديقة إيمان السيد يعقوب إسماعيل من مصر على مساهمتها ، ونرحب بمساهمتها القادمة .

حديث شريف

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه" رواه الترمذى .



معانى الكلمات

أبو هريرة: صحابى جليل روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم أحاديث عديدة وكان يتمتع بذاكرة قوية جداً .

من حسن إسلام المرء : أى من تمام إيمانه .

ما لا يعنيه: ما لا يخصه ، كأن يتدخل فى شئون الآخرين

فى رحاب الحديث

هذا الحديث أصل عظيم من أصول الأدب فى الإسلام . وقد قال أحد العلماء : جميع آداب الخير تتفرع من جملة أحاديث منها : قول النبى صلى الله عليه وسلم "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليقل خيراً أو ليصمت" ومنها قوله :"ولا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، ومنها هذا الحديث الذى نتكلم عنه الآن وهو :"من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه" .

ومعنى هذا الحديث أن المسلم القوى الإيمان هوالذى يترك ما لا يعنيه من قول وفعل ، ويكتفى بما يعنيه ويخصه فقط .

والمقصود بقوله ما لا يعنيه هنا هو تتبع عورات المسلمين والتدخل فى شئونهم بما يغضبهم ، وليس معنى ذلك أن يترك المسلم الحياة ويعتزل الناس ويقول : لا شأن لى بأحد ، لأن هذا يتنا فى أيضاً مع مبادىء الأخوة والإسلام فإنه "من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم" .

ولكن المقصود هو ألا نغتاب أحداً وألا نؤذى أحداً بأقوالنا أو أفعالنا ، لأن ذلك يغضب الله ورسوله .

مما يروى أن رجلاً مرّ بلقمان الحكيم ، وعنده ناس ، فقال له : ألست عبد بنى فلان؟ قال لقمان : بلى . قال : الذى كنت ترعى عند جبل كذا وكذا؟ قال : بلى قال الرجل متعجباً من الحال العظيمة التى وصل إليها لقمان : فما بلغ بك ما أرى؟ قال لقمان : صدق الحديث ، وطول السكوت عما لا يعنينى .

وهذا الحديث العظيم يدل على أن ترك ما لا يعنى المرء من حسن إسلامه ، فإذا ترك ما لا يعنيه وفعل ما يعنيه فقد كمل حسن إسلامه ، وقد جاءت الأحاديث بفضل من حسن إسلامه وأنه تضاعف حسناته وتكفر سيئاته .

ففى صحيح مسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال :"إذا أحسن أحدكم إسلامه فكل حسنة يعملها تكتب بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف ، وكل سيئة تكتب بمثلها حتى يلقى الله عز وجل"

ومن منا يكره أن ينال هذه المغفرة وهذه الرحمة؟ لا أحد يكره ذلك ، ولكن هناك شيئا بسيطا يجب أن نفعله أولاً ، وهو : أن نترك ما لا يعنينا ، ولا نتدخل فى شئون غيرنا .

ونستفيد من هذا الحديث

أن نشغل أنفسنا بأحوالنا ، ولا نشغلها بأحوال الآخرين ، فالإنسان الذى يشغل نفسه بغيره قد يقع فى الخطأ ، ويذكر عيوب الآخرين ، وفى الوقت نفسه ينسى عيوب نفسه .

كما يجب أن نهتم بالآداب والأخلاق التى دعا إليها الإسلام ، لأن فيها النجاة لنا فى الدنيا وفى الآخرة ، وهى فى النهاية تدل على أننا نعيش حقاً فى مجتمع مسلم آمن مطمئن .

الحلقة العاشرة

مغامرات علاء الدين

سيناريو ورسوم: معلوف





ثلاثة !

قوووو

يا إلهى .. أترى ما أرى؟

ياهووو !

لقد بدأت أخاف


لقد نجحنا .. لقد نجحنا !!


.. همم ..
حسن ..
حسن ..
احضروا السيارة فوراً لأجربها
هيا


ماذا ؟
أنا؟
أتنادينى؟
أقول أحضروا السيارة فوراً لأجربها ..


ماذا تقول؟
ماذا؟
ماذا؟
ماذا؟


أقول .. أحضروا السيارة فوراً لأجربها ..


أين نضع السيارة يا بسام؟
أى سيارة؟


نعم هنا .. على حافة المنحدر برفق ..
لا أريد إفساد الطلاء
والآن هيا ..
هيا ماذا؟









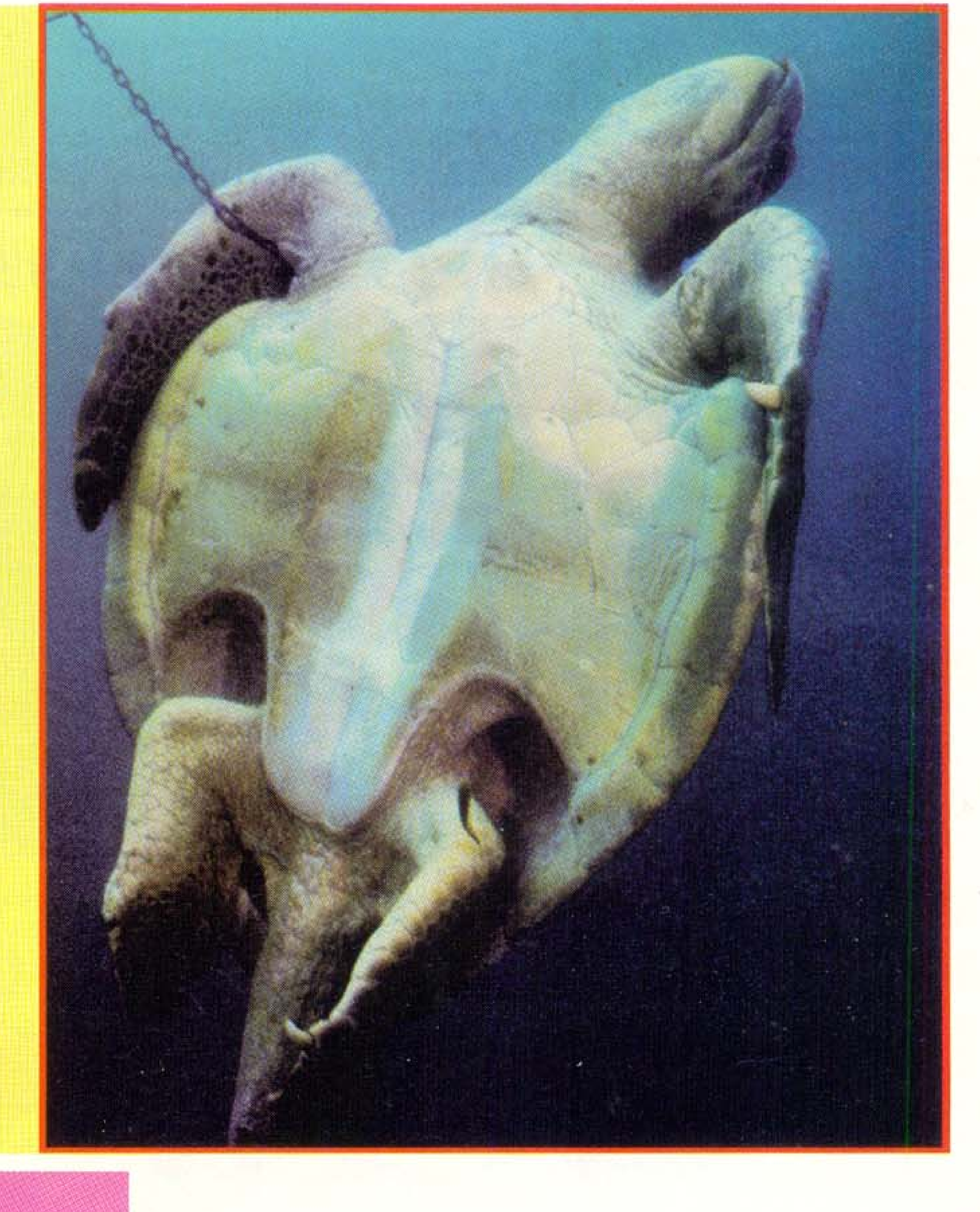


كراك

بلوق

البقية فى العدد القادم

إعداد : جمال عبد الجليل



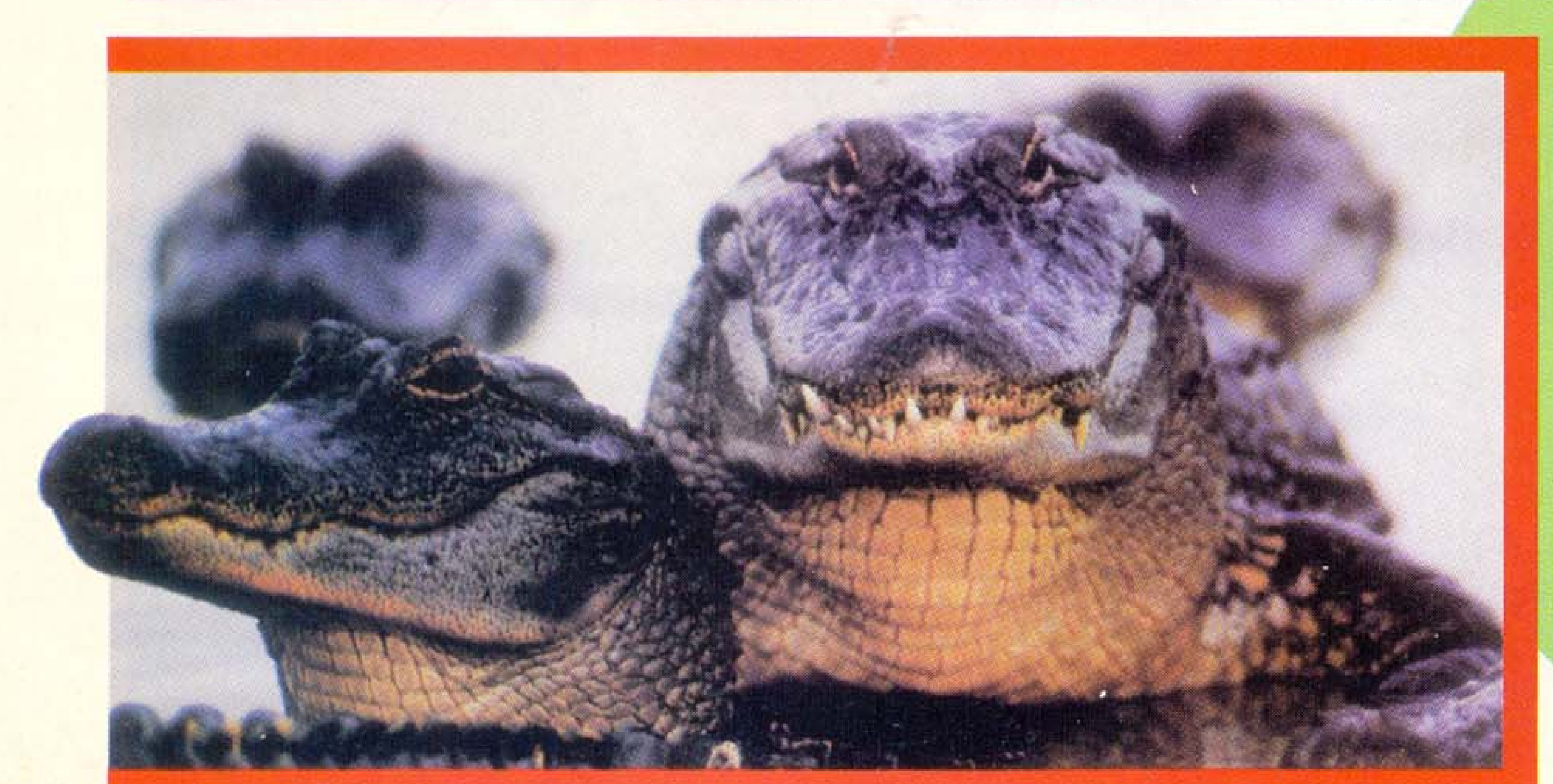
كيف تتنفس السلاحف؟

إن العديد من السلاحف تقضى معظم أوقاتها تحت الماء فى البحار والمستنقعات والبرك والجداول ولا تخرج إلى اليابسة إلا للتنفس أو لتضع بيضها فكيف تتنفس تحت الماء؟
إن للسلاحف رئتين تتنفس بواسطتهما ولا تتنفس الهواء كالأسماك فالسلاحف تملأ رئتيها بالهواء لتستطيع البقاء تحت الماء ولا تفعل ذلك بتحريك أضلاعها كما نفعل نحن فأضلاعها مثبتة بقوة بدرعها الصدفى بل السلاحف تملأ رئتيها بطريقة أخرى فلها نوعان من العضلات عضلات الاستنشاق وهى عضلات تدفع بأعضاء الجسم الأخرى بعيداً عن الرئتين وبذلك يدخل الهواء وأما النوع الثانى فعضلات تدفع الأعضاء باتجاه الرئتين وبذلك يجبر الهواء على الخروج وإن تنفساً واحداً يمكن أن يدوم مع سلحفاة اليابسة أو سلحفاة الماء لساعات عديدة حتى أن بعض سلاحف الماء العذب يمكن أن تبقى تحت الماء لأيام عدة دون أن تظهر على سطح الماء والسبب فى إمكانها ذلك أنها تستهلك إلا قليلاً جداً من الهواء حينما ترقد فى قاع الماء إلا أن هناك بعض السلاحف فى حنجرتها بطانة خاصة وهذه البطانة بإمكانها أخذ الهواء كما تفعل خياشيم الأسماك وبذلك لا تحتاج أن تخرج من الماء لأخذ الهواء أبداً .
وبذلك نرى بأن بعض الأنواع تأخذ الهواء عن طريق رئتيها وأخرى تتنفس كالأسماك .

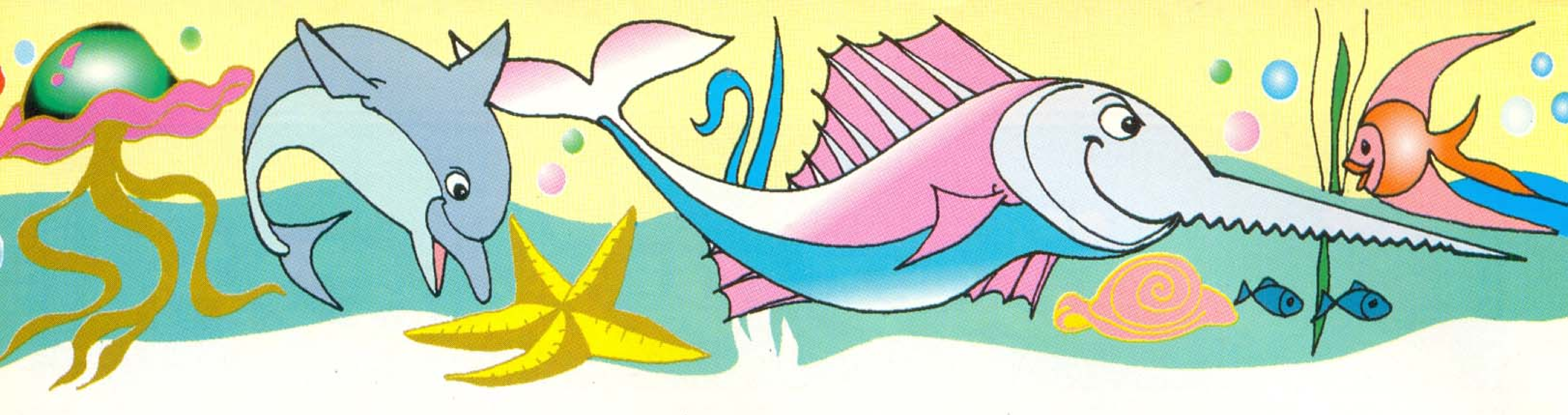
الصديقة/ **نورة محمد عبد الله من قطر**
أرسلت لنا مساهمة بعنوان **"أسماك القرش"**
تقول المساهمة : هناك أنواع من أسماك القرش لا تؤذى الإنسان وتعيش فى سلام لا تؤذى إلا من يعتدى عليها كما أن لأسماك القرش عدة ألوان البنى والرصاص والسماوى .
شكراً للصديقة نورة على رسالتها اللطيفة ونرجو إرسال صورة فى المرة القادمة لنشرها مع المساهمة .

دموع التماسيح

لا يحتكر البحر وحدة ملح الطعام . ففى الأمطار وفى الثلج وفى الجليد يوجد الملح .. وكذلك يوجد فى السحاب وفى الضباب .. وملح الطعام يوجد فى الدموع . وعلى الأخص فى دموع التماسيح .. والتمساح مظلوم فى الاعتقاد الشائع بأنه يذرف الدمع الغزير عندما يقع فى مأزق وأن دموعه كاذبة يمثل بها الخوف والضعف حتى يتخلص من المأزق فتعود إليه ضراوته أقوى مما كانت حتى أننا نصف الشخص المنافق الذى يتصنع الضعف أو الذى يتمسكن حتى يتمكن فنقول دموعه (دموع التماسيح) ودموع التماسيح فى الواقع إنما هى ببساطة وسيلتها للتخلص من الملح الزائد فى أجسامها .







هل تنتهى مياه البحر بالتبخر؟

تتبخر كميات هائلة من ماء البحر خلال الدورة السنوية وتقدر هذه الكميات من الماء بالملايين من الأمتار المكعبة وحسب ما تقدم ستظن أنه فى آخر الأمر ستجف البحار إلى أن توازن الطبيعة المُحكم فعلاً فصلاً بعد فصل يعوض ما قد تبخر من ماء البحر ويعود السبب فى ذلك إلى عدة أمور فعندما يتبخر الماء إلى السماء يتجمع على شكل غيوم تنقلها الرياح إلى أماكن بعيدة حتى تصل إلى المناطق الباردة فتتكاثف ذرات البخار وتسقط على شكل قطرات مطر أو بلورات ثلج وقد تسقط الأمطار فوراً فوق البحار وبالتالى يعود قسم من الماء المتبخر مباشرة إلى البحر وإذا سقط المطر على اليابسة فستتجمع الأمطار على شكل سيول وجداول لتغذى الينابيع والأنهار ومن المعروف أن معظم الأنهار تصب فى النهاية فى البحار وهذا ما يسمى بدورة الماء والتى استمرت وستستمر إلى ما شاء الله .



الصديق/ **كريم طارق من مصر**

أرسل لنا مساهمة بعنوان

"الجزر المستديرة"

تقول المساهمة : تسمى الجزر المستديرة بالجزر الحلقية وهى موجودة بكثرة فى المحيط الهادى وقد تشكلت هذه الجزر من جراء تراكم الهياكل المرجانية وتلاصقها ببعضها البعض ففى المياه الدافئة تتشكل مستعمرات واسعة من حيوانات دقيقة جداً تتكون على شكل طبقة من الهياكل المرجانية وبأشكال متنوعة .

فعندما تثبت الحيوانات المائية البسيطة كالمرجان مثلاً نفسها على شاطىء جزيرة فإنها بالتدريج تشكل حلقة من المرجان حول هذه الجزيرة تزداد باطراد وتستمر الجزيرة فى الانغماس فى الماء إلى عمق ملحوظ ويتشكل سطح من المرجان ليغطى مساحة أكبر وفى بعض الظروف تبدأ الجزيرة فى الارتفاع مرة أخرى وترفع معها حلقة المرجان المحيطة بها حتى تصل إلى مستوى الماء ثم ينقل الماء والهواء بعض البذور فتكتسى الجزيرة المستديرة بالخضر والنبات .

الصديق/ كريم محمد عبد الصمد من مصر

أرسل لنا مساهمة بعنوان

"أسماك الكهرباء"

تقول المساهمة : هناك بعض الأسماك التى تقتل أو تصعق فريستها بصعقات كهربائية وذلك مثل سمك الصلور المكهرب أو سمك الرعاش .إن سمكة الصلور المكهربة تفرغ شحنتها الكهربائية لتصعق الأسماك الأخرى وتحمى نفسها من أعدائها إن أعضاءها الكهربائية تقع تحت الجلد وتغطى جسمها وجزءاً من الذنب حتى أن سمكة صلور كبيرة قد تنتج ٣٥٠ فولت إن اشعاعات الكهرباء موجودة فى الأجزاء الدافئة من المحيط الأطلنطى وهذه الإشعاعات الكهربائية الموجودة فى عضوين كهربائيين منفصلين فى جسم الصلور واحد على كل جانب من رأسها وسمكة الصلور تمسك بالسمك وذلك بالانقضاض عليه ثم تلف زعانفها حولها وتصعقها بصدمة كهربائية ومعظم الموجات الكهربائية تكون حوالى ٥٠ فولتاً ولكن سمكة الرعاش أو الرعاد الموجودة فى جنوب أمريكا يصل ما يصنعه فى أعضاء ذيلها إلى ٥٥٠ فولتاً وهذه الصدمة تستطيع أن تقتل الأسماك المجاورة وتستطيع أن تقتل حتى حصان بأكمله إذا صعق بهذه السمكة


قصة/ هشام جودة
رسوم/ عصام الشوربجى
نزهة سرية


أريدك يا كركور أن تأخذ شقيقك "سمسم" إلى الحلاق دون أن يعلم لأنه كما تعرف يكره الحلاقة !
أمرك يا أمى


"سمسم" ماذا تفعل عندك أيها المخرب الصغير .. سنذهب معاً فى نزهة سرية !
حقاً !


لا تتأخر كثيراً يا كركور !
أمرك يا أمى


ستذهب فى نزهة خاصة شاعرية


حقاً


قلت "شاعرية" لقد بدأت أستوعب الأمر.. إنك ستقص شعرى عند الحلاق !
حقاً !
صالون السعادة


عار عليك أن تستغل سذاجة وبراءة أخيك الصغير.. لن أذهب إلى الحلاق !
ستذهب إلى الحلاق يا ساذج يا برىء


وأخيراً .. عند الحلاق
لماذا ترفض الحلاقة يا صغيرى إنها سهلة وممتعة !


اتركنى لا أريد أن أحلق
أى .. إنك تعض ..
اترك إصبعى أيها المتوحش الصغير
أنت الجانى على نفسك
آه يا عينى
آه يا عينى !
عيب يا "سمسم"


لا تحضرا مرة أخرى إننى لم أرمثل ذلك فى حياتى العملية !


وعاد كركور "وسمسم" إلى المنزل ..
كركور من هذا الذى معك؟
إنه سمسم يا أمى !
إنه أنا يا أمى !
"سمسم" من الذى فعل هكذا بشعرك إننى لم أعرفك


لقد طلبت منك يا كركور أن تحلق شعر أخيك انظر إليه قد أصبح مثل القلقاس


أنا مندهشة كيف طاوعك قلبك على فعل ذلك بأخيك الصغير؟
ينبغى أن نحذره قبل أن يحلق مستقبلاً
آه ه .. أريد شعرى لقد سرقه الحلاق !
تمت

أشعب والجائزة المؤجلة

سيناريو / وجيه يعقوب
رسوم / د. شريف الفار

والآن جاء دور أشعب !
إنها قصيدة عصماء مدحت بها مولاى !

وهل هى من تأليفك؟
جزء منها كتبه صديق ، والجزء الآخر كتبته أنا










وإن قلت كان كلامك حكم
وتسكت فالكل قدينكتم ..


ياله من شعر جميل قد أحسنت !
هذا الرأى شهادة لى يا مولاى !

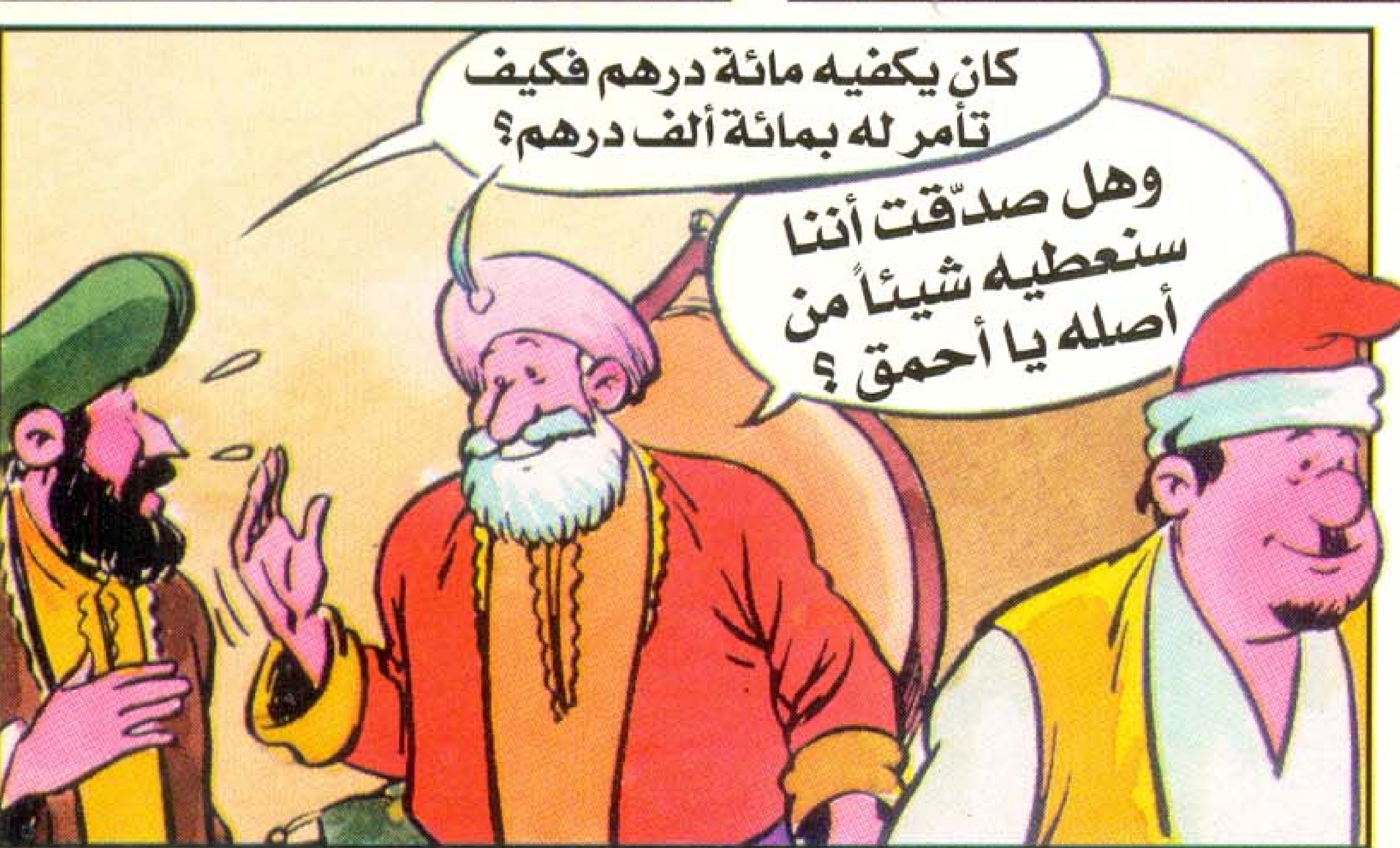

!؟
أيها الكاتب أعطه عشرة آلاف درهم !
عشرة آلاف درهم !؟
عشرة آلاف درهم مقابل هذه الأبيات ، كل يوم سأنشده قصيدة !


هل رضيت يا أشعب بهذه الجائزة؟
أكاد أطير من الفرحة !


ولكى تزداد فرحتك أمرنا لك بجائزة قدرها عشرون ألف درهم !
إن فرحتى تتضاعف يا مولاى !


إذاً لقد ضاعفنا لك الجائزة !
لا أقدر على وصف شعورى هذه اللحظة يا مولاى !


أيها الكاتب أعطه مائة ألف درهم !
يالك من رجل كريم وسخى ، بإذنك يا مولاى !


كان يكفيه مائة درهم فكيف تأمر له بمائة ألف درهم؟
وهل صدّقت أننا سنعطيه شيئاً من أصله يا أحمق ؟


إنما هذا الرجل قد سرّنا بكلام
وسررناه بكلام !
لقد زعم أشعب أننى أجمل من
القمر وأقوى من النمر ..
أليس كذلك؟
وأن كلامك حكم
وسكوتك بليغ !


وهل أخذت من هذا المديح
شيئاً أرجع به إلى بيتى؟!
والأغرب من ذلك أن
عنوان القصيدة
شىء عجيب !
ولكنه سيرجع حتماً
ليطالب بالجائزة !


سوف أتصرف معه بنفسى؟
إنه أشعب يا مولاى ..
وما أدراك ما أشعب !


وجاء أشعب يطالب بالجائزة
هل جئت تنشدنا
قصيدة جديدة ؟
ليس قبل أن
آخذ الجائزة
القديمة !


وهل صدّقت ذلك
يا أشعب ؟
إن مولاى
السلطان لا
يمزح في مثل
هذه الأمور !


أنت سررتنا بالكلام ونحن
جازيناك بالكلام ، فكيف
نجازى الكلام بالفعل؟!
أتقصد يا
مولاى أن الكلام
ليس له جزاء
سوى الكلام؟


إذاً دعنى أقول لك
كلمة قبل أن أخرج !
بالطبع أيها الأحمق؟


تفضّل يا أشعب !
أيا بخيل النفس ..
ويا نذير النحس
لا تستحق سوى ..
قطع الأذن والرأس


أتهيننى أيها الأحمق؟
حلمك يا مولاى ..


أيها الحراس ، اجلدوه أربعين جلدة ، ومدوه على رجليه أمام الأطفال !
ليس هذا عدلاً يا مولاى


وكيف يكون العدل مع مثلك يا أحمق؟
لقد قلت : إنك لا تجازى الكلام إلا بالكلام ، فكيف تريد أن تجازينى على هذا الكلام بالفعل ؟


ولكنك أسأت الأدب
وقد أحسنتُ من قبل بلا جدوى !


إنك قبيح القول والفعل ، ولكنك أحسنت فى الاعتذار
هذا بعض ما تعلمناه منكم يا مولاى !


أيها الكاتب أعطه المائة ألف درهم حتى نستريح منه !
وحتى لا يكون فى نفس مولاى شىء من ناحيتى ، فسوف أقول لك سراً !


وما هو؟
هذه القصيدة التى أغضبتك لم أقصدك بها وإنما كتبتها فى ديك عندى !

تمت

تسالى

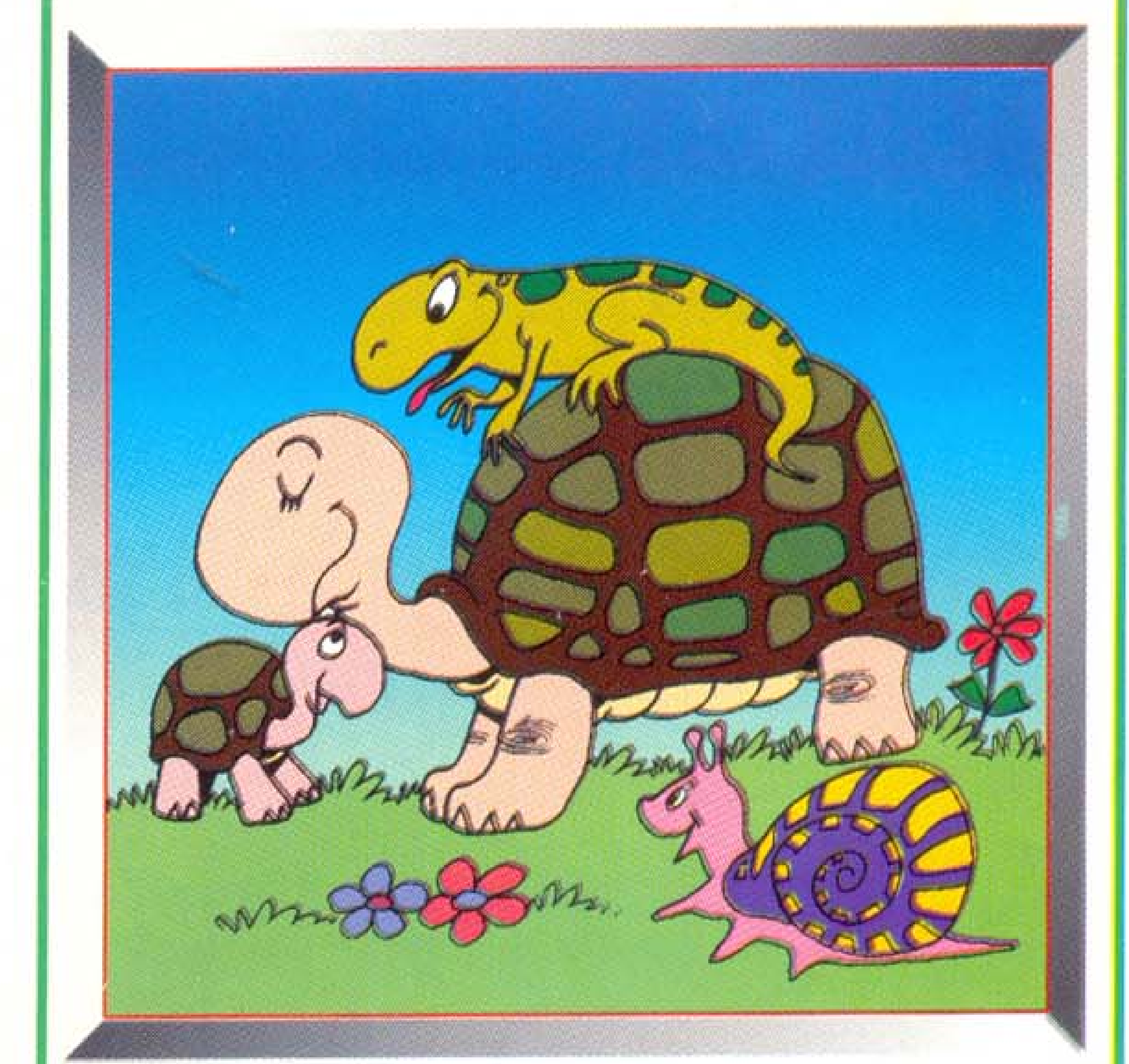
اعداد: منذر محمد أحمد

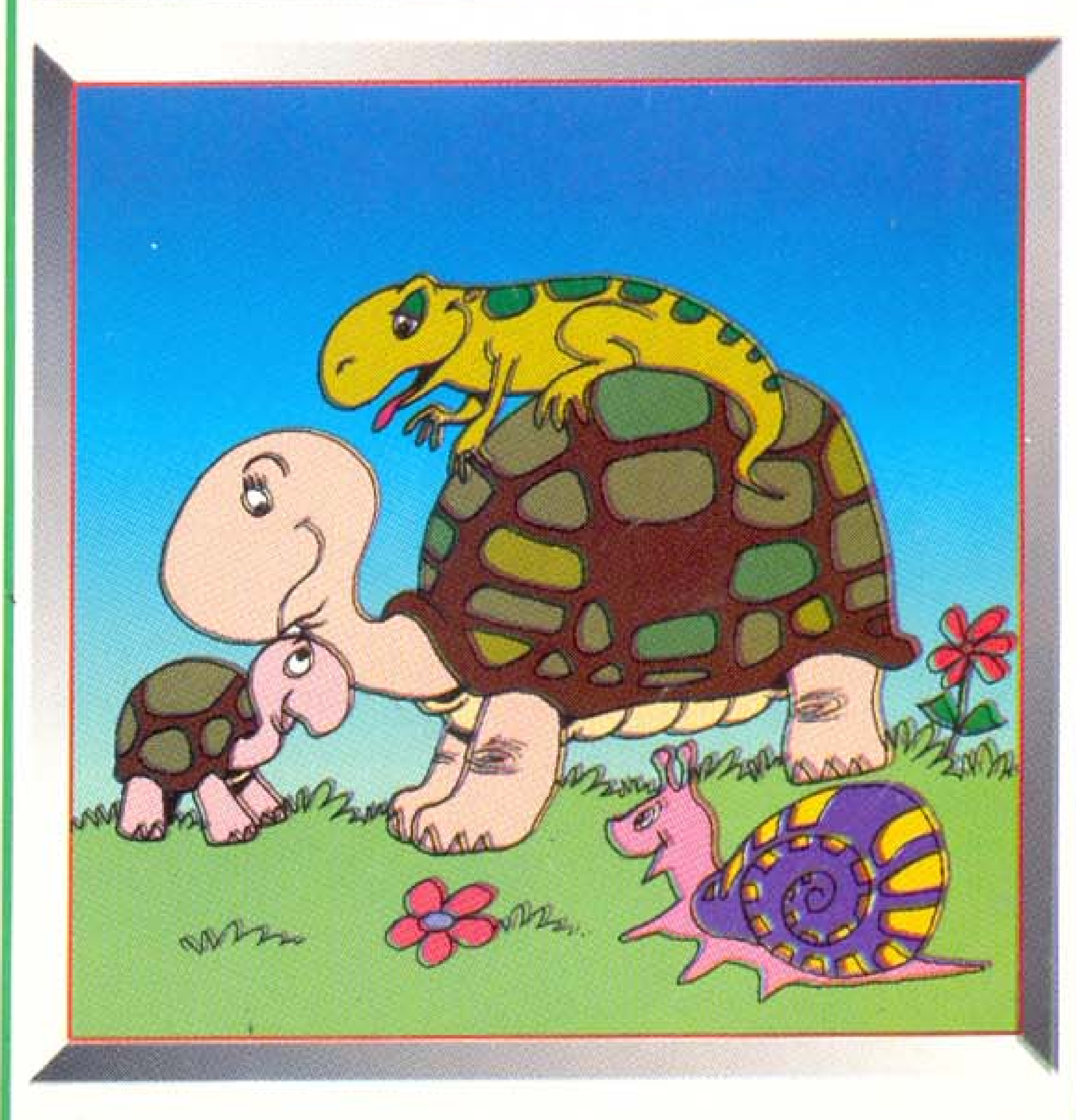
إعرف الاختلافات مع الصديق:



مهل عبد الله مضحى
من: السعودية

الصورة الأولى رسمها أحد رسامي مجلة باسم البارعين.. وحينما حاول واحد من الرسامين الذين يتدربون على الرسم فى المجلة تقليدها لم يستطع أن يرسمها بالضبط.. وعندما واجهناه بالأمر أصر على أن صورته تشبه تماماً الصورة الأصلية.. لكن الحقيقة أنه وقع فى خمسة أخطاء.. فما هى؟



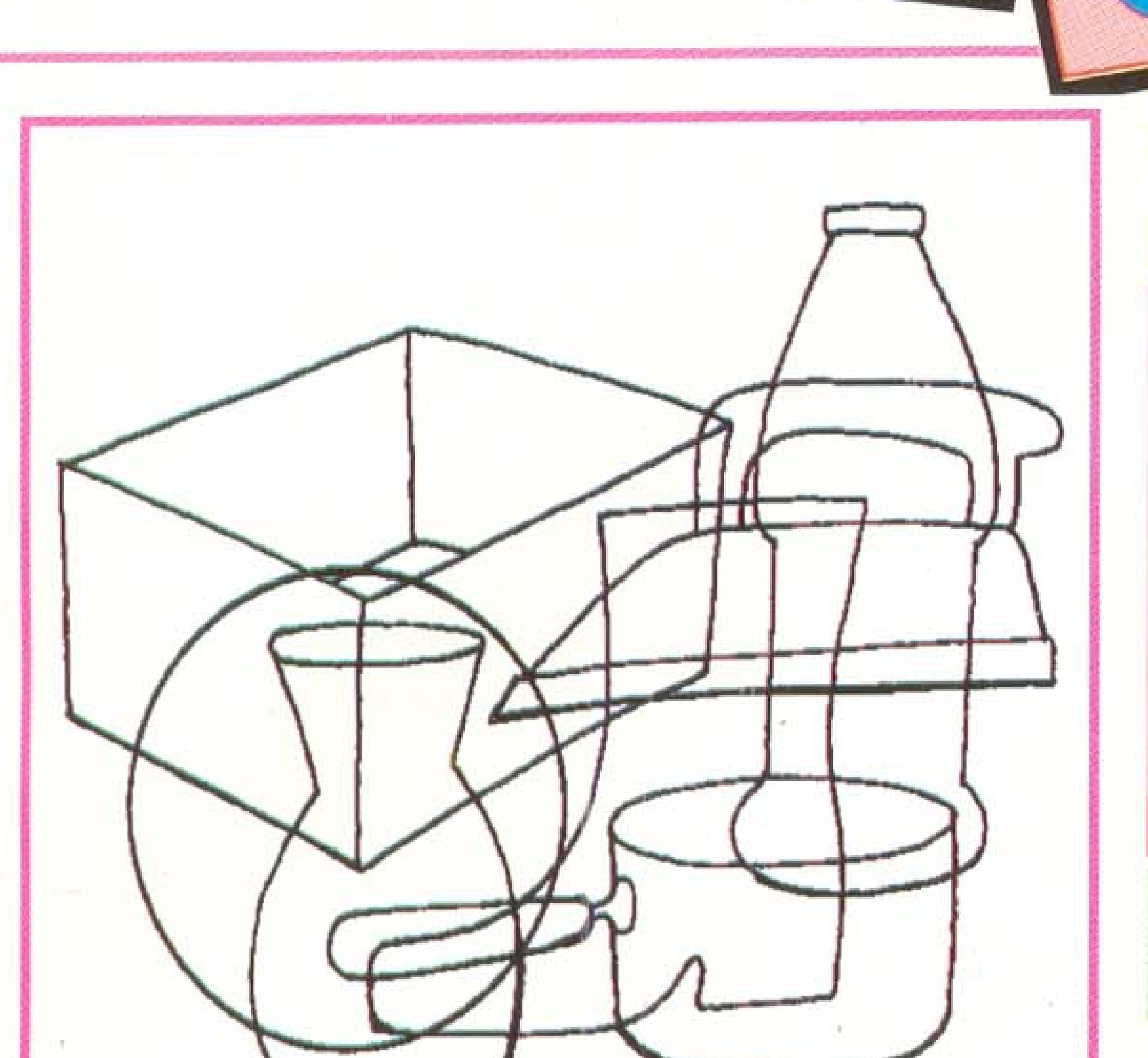


الأشكال المتداخلة مع الصديقة:



مروة سعد توفيق
من: مصر

هل تستطيع أن تعرف عدد هذه الأشكال المتداخلة مع بعضها؟



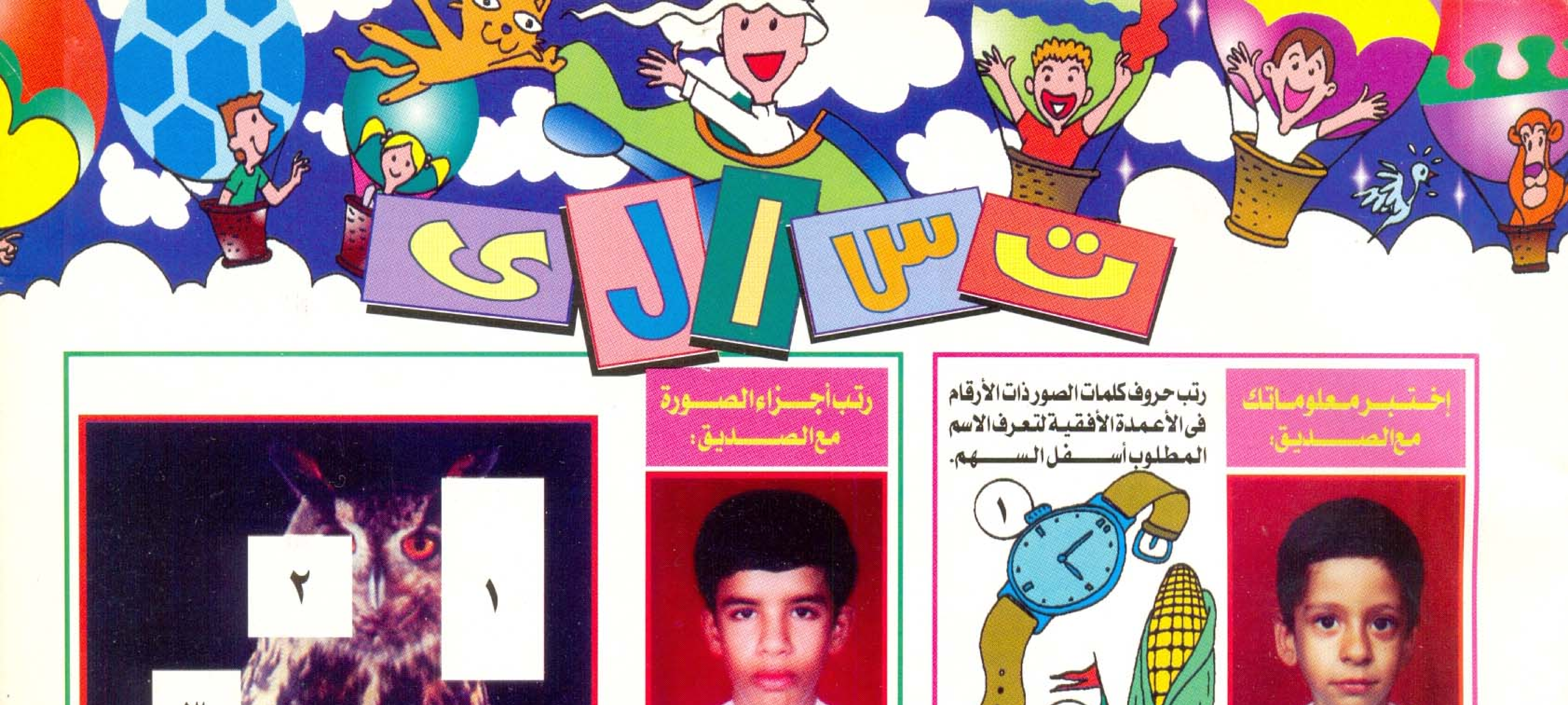
أكمل طوابع البريد مع الصديق:



فيصل أحمد ابراهيم
من: قطر

حاول أن تعرف أنصاف طوابع البريد التى تتوافق مع بعضها لتعطى طابعاً كاملاً.





إختبر معلوماتك مع الصديق:

حامد على ابراهيم
من: البحرين

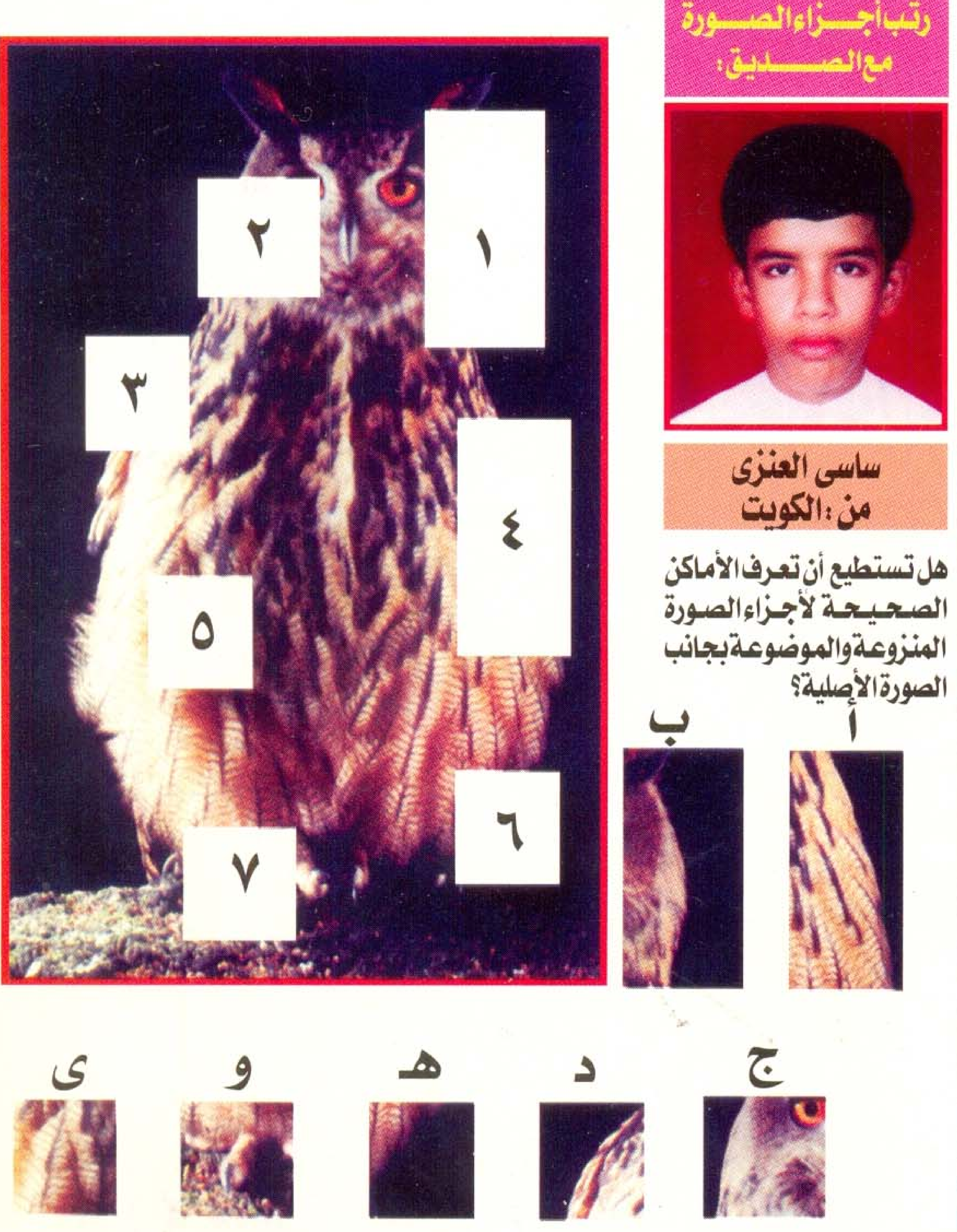
رتب حروف كلمات الصور ذات الأرقام فى الأعمدة الأفقية لتعرف الاسم المطلوب أسفل السهم.



رتب أجزاء الصورة مع الصديق:

ساسى العنزى
من: الكويت

هل تستطيع أن تعرف الأماكن الصحيحة لأجزاء الصورة المنزوعة والموضوعة بجانب الصورة الأصلية؟

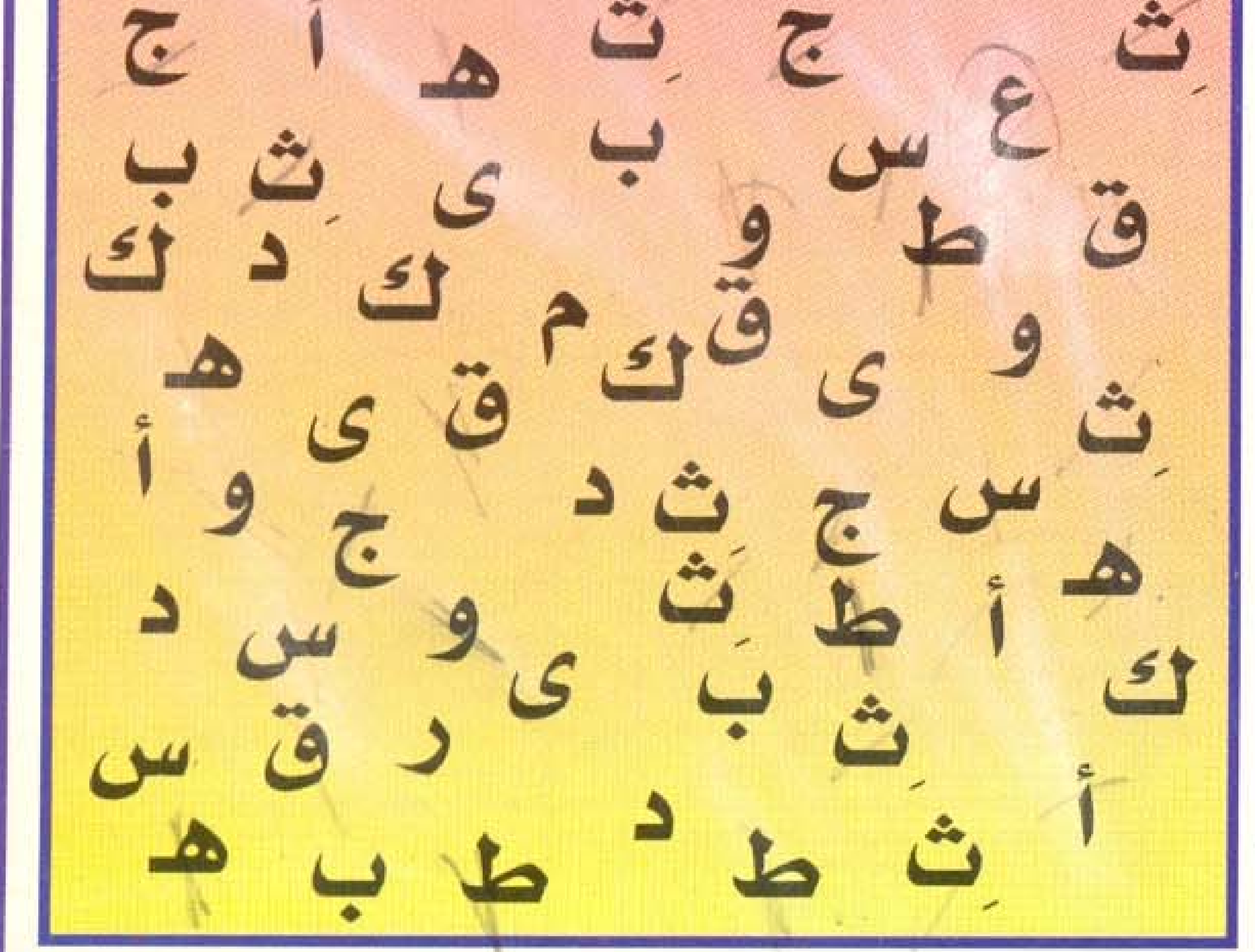


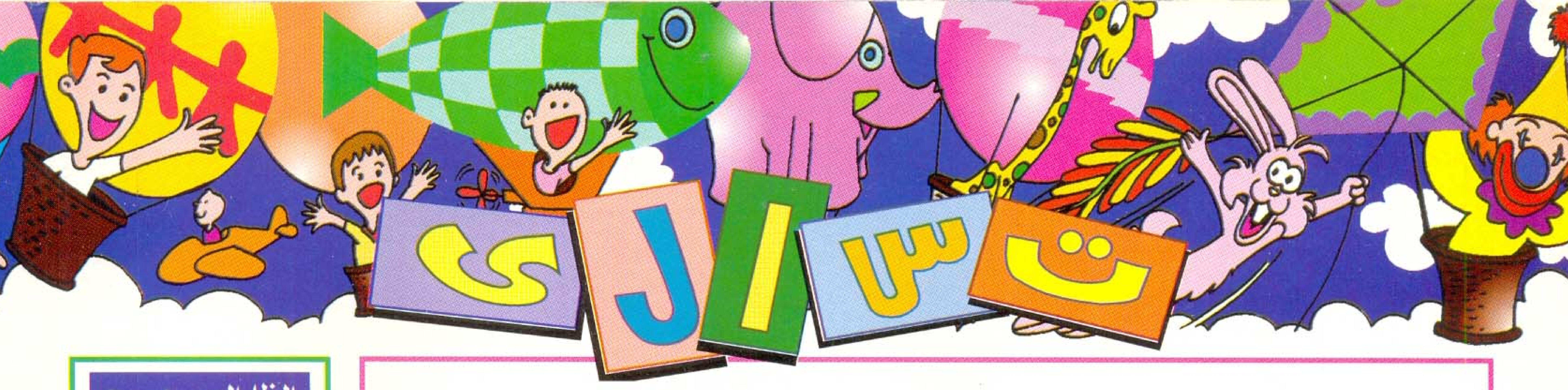


إذا شطبت كل الأحرف المتشابهة ستعرف كلمة السر التى يقولها لنا الصديق:



فاضل عبد الله
من: السعودية



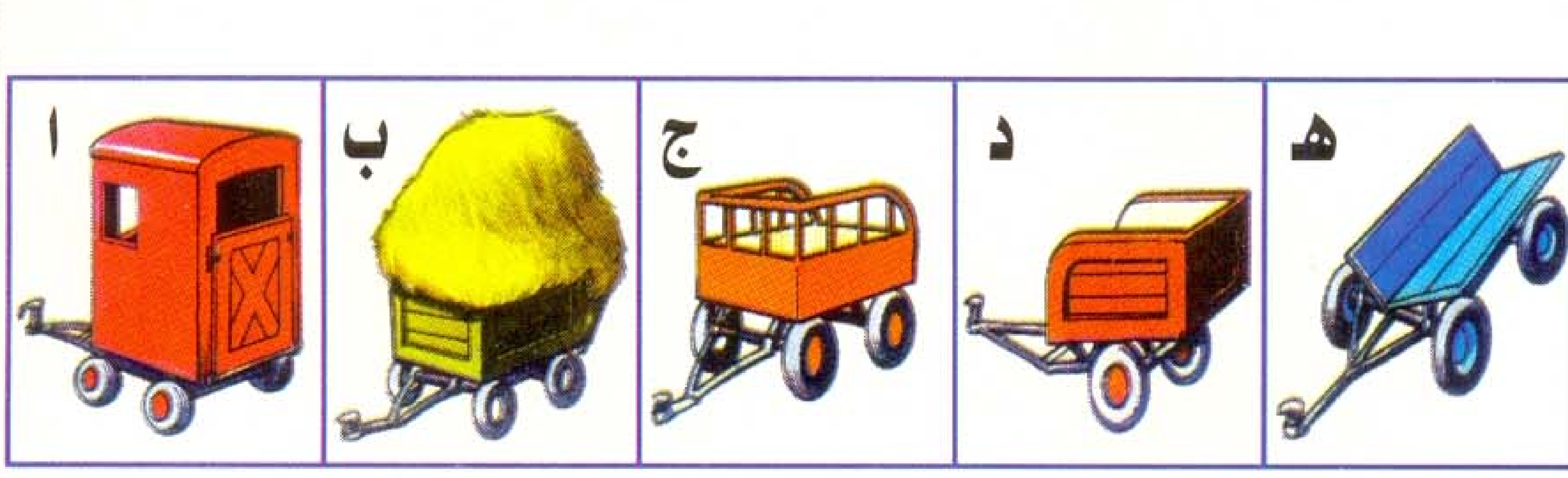


اكتشف الصورة الوحيدة المختلفة مع الصديق:



عبد الرحمن محمد
من: السعودية

يوجد لكل صورة من الصور التي تحمل الأحرف من أ إلى هـ صورا كثيرة متشابهة إلا أن هناك صورة واحدة فقط تختلف عن الصورة الأصلية هل تستطيع أن تعرف رقم هذه الصورة؟



الظل الصحيح مع الصديق:



عماد أسامة عطار
من: السعودية

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذا الشكل:













يا صديقى العزيز ويا صديقتى العزيزة .. لا تحاول أن تجعل الأمور سهلة وتقرأ الحلول الصحيحة مباشرة .. اجتهد فى حل هذه المسابقات التى وضعناها بطريقة تنمى ملكاتك الفكرية وتدفعك إلى بذل الجهد للوصول إلى الحل الصحيح .. وبعد أن تفرغ من حل المسابقات .. اقلب الصفحة وتأكد من صحة ما قمت بحله .. وإلى لقاء جديد مع أصدقاء جدد ومسابقات جديدة

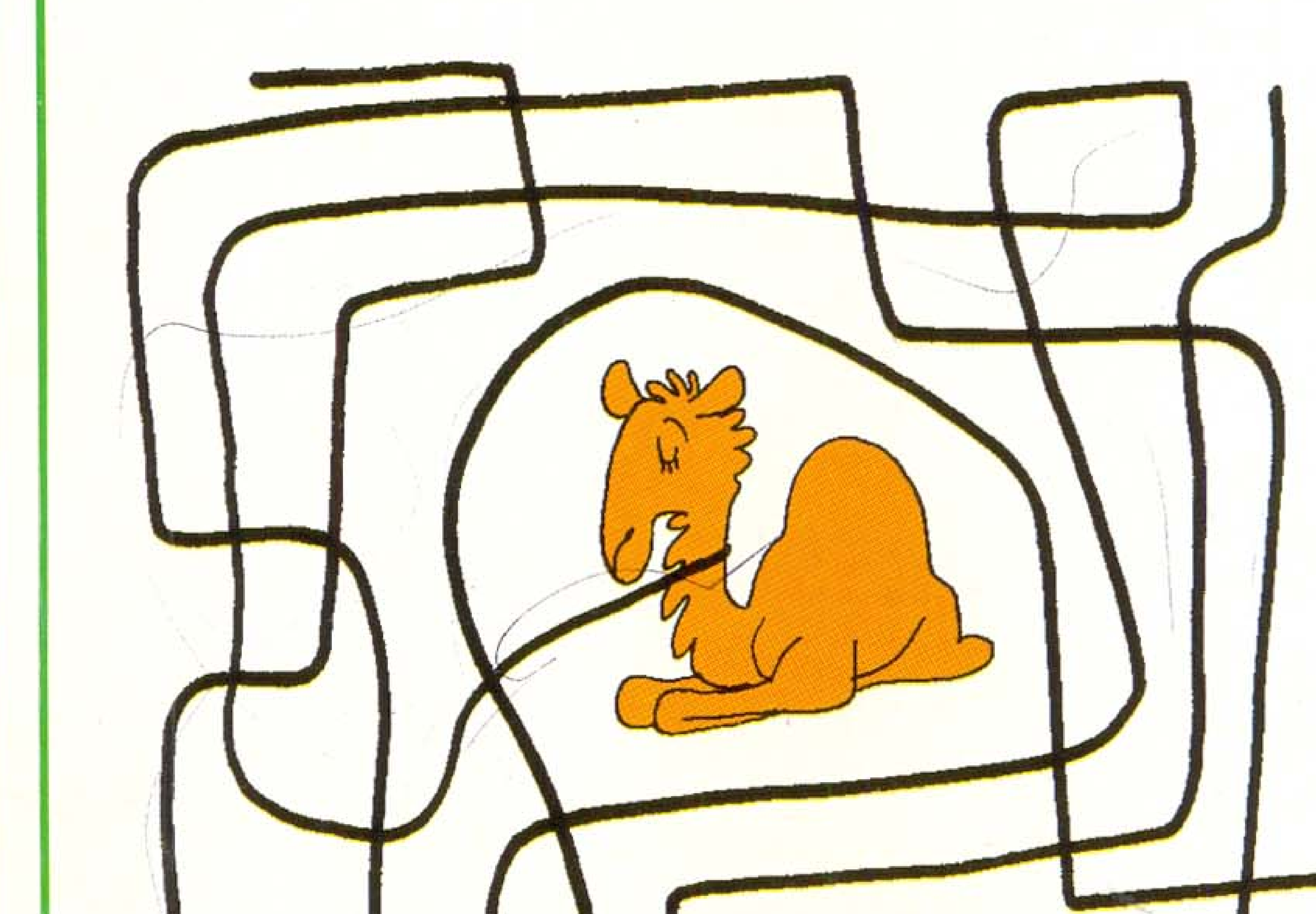


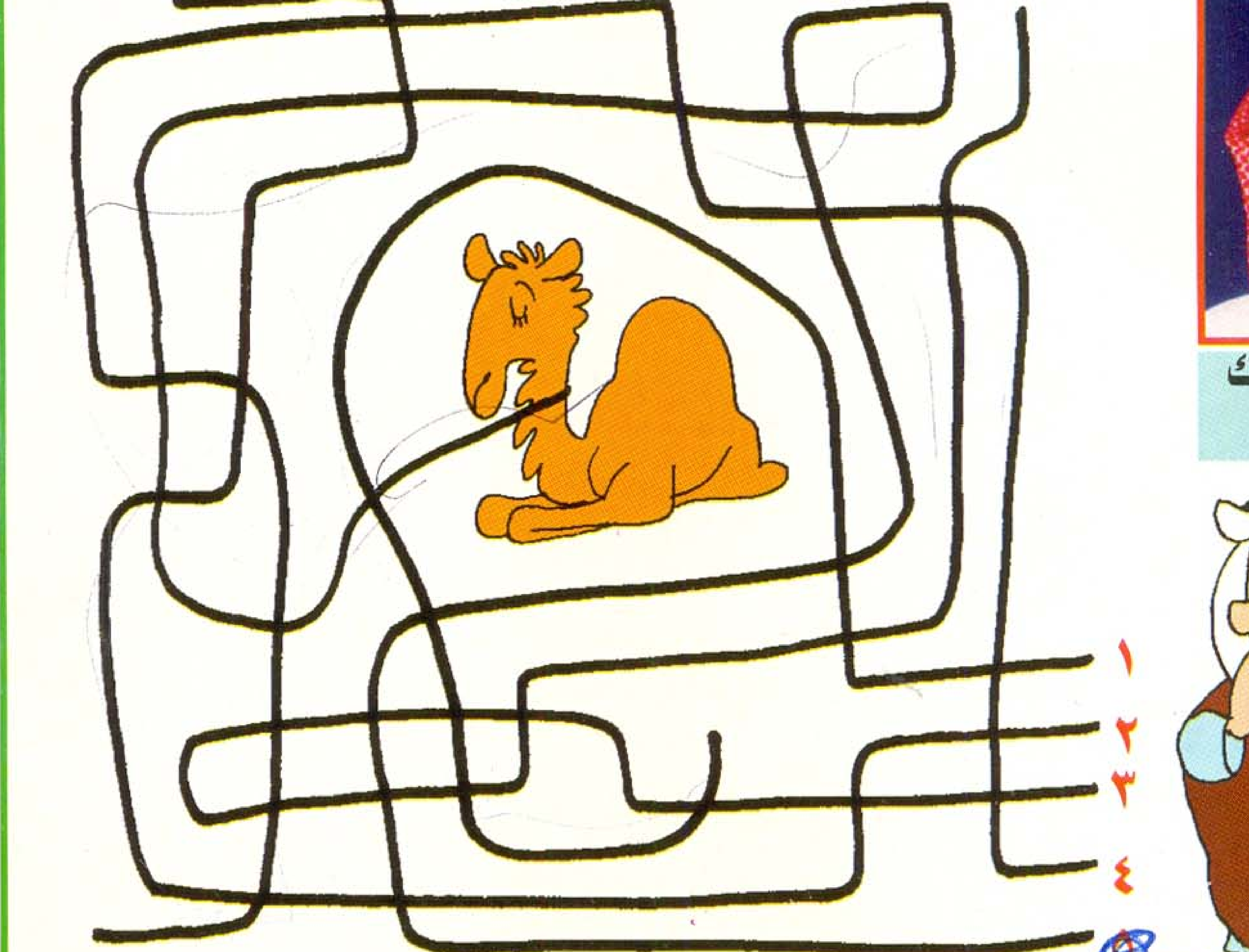
الطريق الصحيح مع الصديق :



محمد عبد الله مبارك
من : السعودية

هل تستطيع أن تعرف رقم الطريق الصحيح الذى يوصل إلى نهاية المتاهه؟







الشكل المختفى مع الصديقة :





شيماء سعد توفيق
من : مصر

إذا وصلت الأرقام التى أمامك بخط واحد إبتداء من رقم ١ وحتى النهاية ستعرف الرسم الذى أراد الرسام أن يرسمه ولكنه وضع أرقاما بدلاً من الخطوط ..

الحلول الصحيحة

قصة: المال الحلال



يرويها لكم الصديق : أحمد عصام شطا من المملكة العربية السعودية

















تمت

قصة: البطتان الصديقتان

تحكيها لكم الصديقة: بشرى دهب من المملكة المغربية



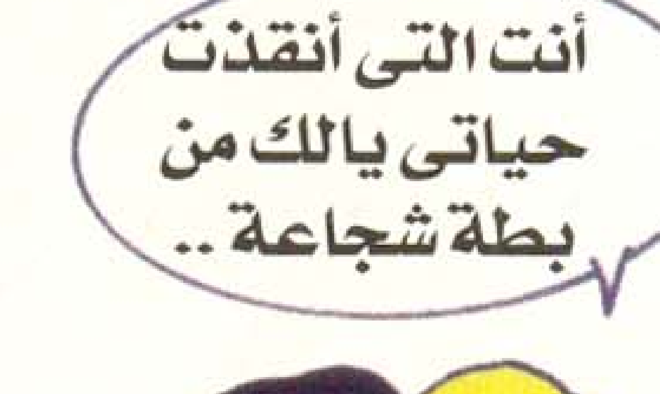


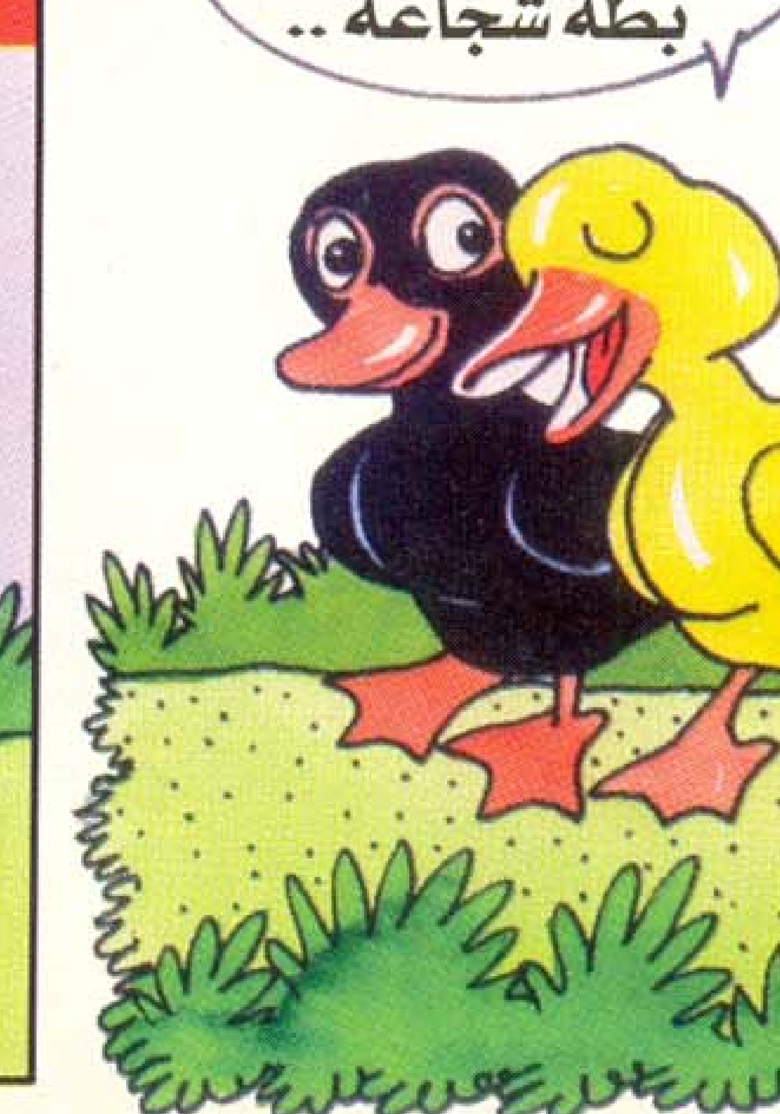














تمت


Blue
Bird
LOOK OUT!


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net



Volume10 ● Issue No 479 ● Tuesday3Dec.1996 ● السنة العاشرة ● الثلاثاء ٢٢ رجب ١٤١٧هـ ● ٣ ديسمبر ١٩٩٦

هل جئت تنشدنا قصيدة جديدة؟

ليس قبل أن آخذ جائزه القديمة!


اشعب والجائزة المؤجلة



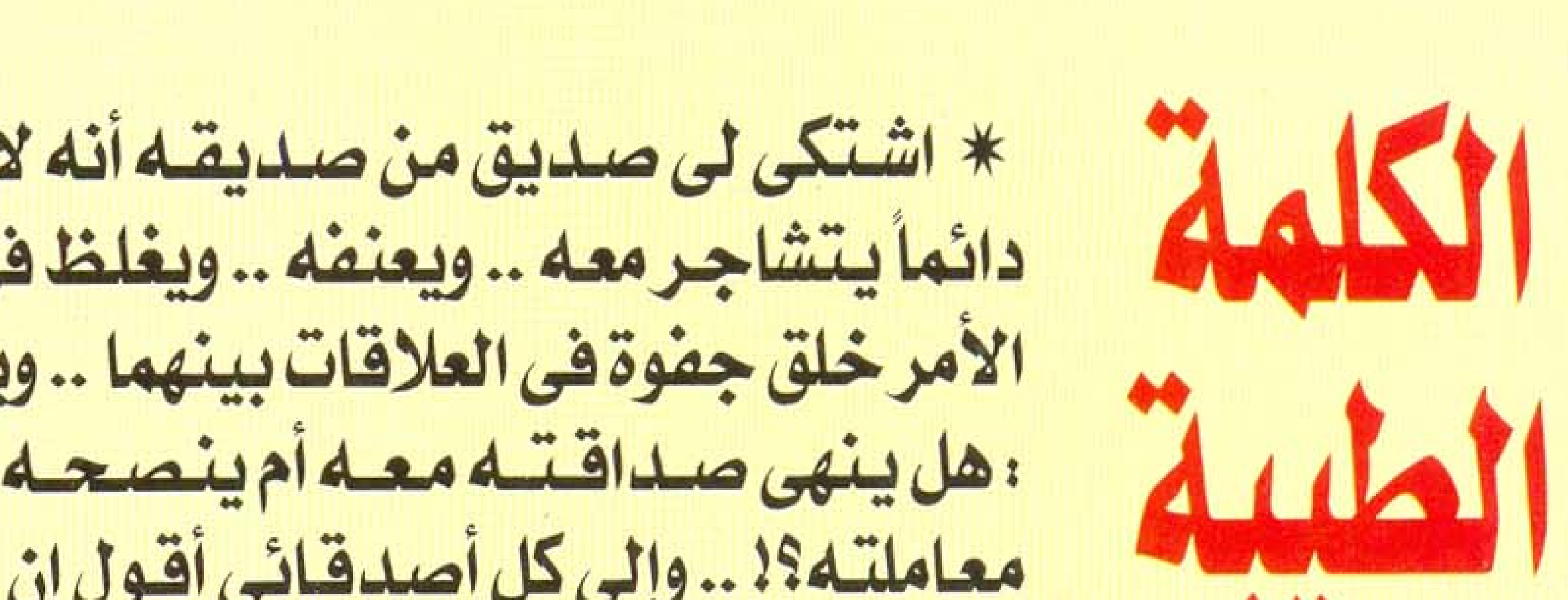
القبطان قرش



U.K1.00L France10Ff Italy3000Ll Spain300Pe Denmark15 Dkr
Germany4Dm Switzerland3Sw Austria20Sch Greece400Dr U.S.A1.5$



جمجوم
حليب النكهات وشراب الفواكة
مجاناً
DISNEY
قصص ديزني
ديزني
النبيلة والشارد
ديزني
الأسد الملك
ديزني
قطط ذوات
سهلة
جداً !
إحصل على طلب الإشتراك
من أقرب سوبر ماركت لديك
إجمع شعار جمجوم وإحصل على قصص
ديزني الخيالية مع فرصة الفوز بجوائز قيمة !
بنتيوم ١٣٣
سيغا ميغا درايف ٣٢ بت
مع ٤ ألعاب مبرمجة



الكلمة الطيبة

* اشتكى لى صديق من صديقه أنه لا يحسن معاملته .. دائماً يتشاجر معه .. ويعنفه .. ويغلظ في القول معه .. وهذا الأمر خلق جفوة فى العلاقات بينهما .. ويسألنى هذا الصديق : هل ينهى صداقته معه أم ينصحه بالحسنى ليحسن معاملته؟! .. وإلى كل أصدقائى أقول إن الكلمة الطيبة التى تتكلم بها مع صديقك هى صدقة لك .. ومن منا لا يحب حصاد الصدقات ؟؟ أما الكلمة ذات النبرة العالية التى تحوى الانفعال تؤدى إلى شحن النفوس بالكراهية ..

فلماذا لا تكون نصيحتك لصديقك بالكلمة الطيبة الهادئة التى تناقش كل شىء بالعقل والروية .. إن التخاطب مع بعضنا البعض بطريقة طيبة لا انفعال أو تشنج فيها من شأنه أن يخلق جو المودة والحب بين الجميع .. ولا تظن يا صديقى أنك عندما تنصح أحداً بشىء ما أنك على صواب .. فقد تكون أنت المخطىء وعندئذ تستحق أنت النصيحة .. ولهذا ، إذا نصحت أحداً فانصحه بالكلمة الطيبة الهادئة .. فإذا رد لك النصيحة بنصيحة أحسن منها فإنه سيبلغها لك بنفس الكلمة الطيبة الهادئة التى ابتدأت أنت بها ..

باسم



هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها

حكمة العدد من الصديقة هبة حسين

• الحازم من حفظ ما فى يده .


مجلة الجيل العربى الجديد

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى

الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٥٢١٤٤ أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٧٠١٥١٨ عمان : ٦٩٧١٠١

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
١٩٥ شارع ٢٦ يوليو - العجوزة
القاهرة - جمهورية مصر العربية

وكيل التوزيع والإشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين مع تقاطع شارع الشرفية شرق جسر الملك فهد
ص .ب .13195 الرمز البريدى 21493
تليفون 30909 65 (١٣خطاً)
فاكس 6533191
رقم الهاتف المجانى: (٨٠٠٢٤٤٠٠١٤)

وكيل التوزيع فى الكويت
شركة (المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع)
هاتف (2417810- 2417811)
فاكس (2417809)

وكيل التوزيع فى الإمارات
شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع :
الإدارة العامة : هاتف ٦٢٣٦٢٠ فرع أبو ظبى هاتف ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٦٦٢٧٦٨ — فاكس ٤٥٦٦٦٥

تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الأنتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم ISSN 1319 _ 0865